
N° 931
18e ANNEE
25 AOUT 1966
HEBDOMADAIRE

Fr. 1

tintin

Prix en Suisse : 1 fr. S. ● Prix en Espagne : 15 Pesetas. ● Prix en Algérie : 115 frs.

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

Dans ce numéro :

Le dossier « CONCORDE »

(voir page 23)

Du 24 Août au 4 Septembre :

5ème CONCOURS DE PLAGES «DU FIGARO»

organisé en collaboration avec « TINTIN » et « FLAMMARION »



Ce sont « Les Panneaux décoratifs » représentant des oiseaux qui constitueront le thème de ce cinquième concours dont nous avons publié de larges extraits du règlement dans notre numéro 924.

L'épreuve sera ouverte aux concurrents des trois catégories (6 à 8 ans, 9 à 11 ans, 12 à 15 ans).

Les concurrents auront à exécuter un panneau décoratif constitué par un ou plusieurs motifs ornementaux représentant des oiseaux.

Ce panneau pourra être composé avec des aigues, des coquillages, des galets, ou tous autres matériaux trouvés sur la plage.

Le nom de FLAMMARION devra obligatoirement figurer dans le panneau.

Important : La surface du panneau devra être comprise dans un carré ayant au minimum un mètre de côté et au maximum deux mètres de côté.

Afin de conserver le maximum de relief à la reproduction photographique, il est instamment demandé aux concurrents d'exécuter leurs travaux sur des talus de sable inclinés.

TAKA TAKATA "Bazooka d'honorable défense"

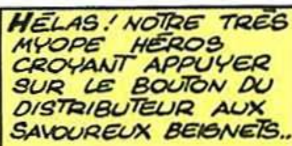


TEL LE HÉRON PRÊT À FONDRE SUR LE SUCCULENT VER DE TERRE, LE GIGANTESQUE BOMBARDIER DÉCHIRAIT LA SOIE DU CIEL NOCTURNE...!













(Suite au verso)


MADE IN JAPAN
?
KROUÏK ?!


EH BIEN, TAKA TAKATA, OÙ RESTE CE BEIGNET AU SOJA ?
HÉLAS ! QUE NE POSSÉDEZ-VOUS DIX MILLE PAIRES DE PIEDS CHAUSSÉS DE GODILLOTS CLOUTÉS POUR BOTTER MON MÉPRISABLE SÉANT, Ô MON COLONEL !...


HONTE SUR MON APOCALYPTIQUE MALADRESSE !!! J'AI LÂCHÉ LA BOMBE Ô MON COLONEL !!!!!


RRRÂÂÂH! TRÈS HONORABLE MAMAN !!!


LA BOMBE !!!! LA BOMBE À L'IODURE DE FRANGIPANOL! C'EST LA FIN DU MONDE !!! RRHÂÂÂH !!!


ET, BIEN ENTENDU, VOUS REVENEZ SANS MON BEIGNET AU SOJA !!!
OH ! MAIS TEMPÉRONS NOS ALARMES, Ô MON COLONEL : L'HORRIFIQUE ENGIN N'EST-IL PAS MUNI D'UN SYSTÈME DE SÉCURITÉ QUI VERROUILLE LE...


D'ACCORD, ELLE NE PEUT EXPLOSER !... MAIS SI JAMAIS L'ENVELOPPE SE FISSURE EN TOUCHANT LE SOL, Ô CERVELLE DE MOUCHERON RABOUGRI ?!!!


IGNOREZ-VOUS DONC QUE LES RADIATIONS ÉMISES PAR LE FRANGIPANOL PROVOQUENT DES MUTATIONS PAS BELLES À VOIR, BIEN QUE MOMENTANÉES, CHEZ L'ÊTRE VIVANT, Ô ANIMAL IGNARE ET PLUS BÊTE QU'UN TROUPEAU DE PIEDS ?!!!


PENDANT CE TEMPS, POUSSÉE PAR LE VENT CAPRICIEUX, LA BOMBE DÉRIVE... VERS LE CAMP DU GLORIEUX 4ME GROUPE DE L'AVIATION D'ASSAUT IMPÉRIALE...
2

















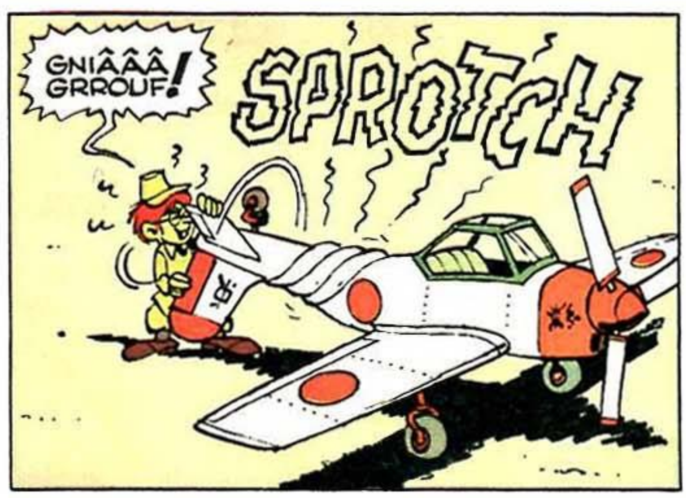




(Suite au verso)


HORREUR INDICIBLE, L'AIMABLE TAKA TAKATA S'EST TRANSFORMÉ EN UNE SORTE DE RÉPUGNANT CROQUEMITAINE !!!


MAIS ?!... HOLA, HOLA, HOLA !!! ... MAIS IL S'EST MIS À SACCAGER MA JOLIE BASE, CE FORCENÉ !!!
BROM
CRAC
CLAONG
BADABOUM
KÉROSÈNE


GNIÂÂÂ! GRROUF!
SPROTCH


GRÂÂ! HIHIHIHI!
BANG


J'AI COMPRIS !! LE DÉMON HAÏKI GROBOJO S'EST INCARNÉ DANS LE CORPS DU MALHEUREUX TAKA TAKATA! UNE ARME, VITE !!!
J'Y... J'Y VAIS !...
KÉROSÈNE


RIEN DE TEL QU'UN BAZOOKA POUR EXORCISER LES DÉMONS, MON COLONEL !


PAUVRE TAKA TAKATA, JE L'AIMAIS COMME UN FILS !... HÉLAS! JE DOIS L'IMMOLER SUR L'AUTEL DE NOTRE SÉCURITÉ À TOUS... VISONS BIEN !...


PARFAIT! JE LE TIENS DANS MA MIRE...
MON COLONEL, AU RISQUE DE PASSER POUR EFFRONTÉ...

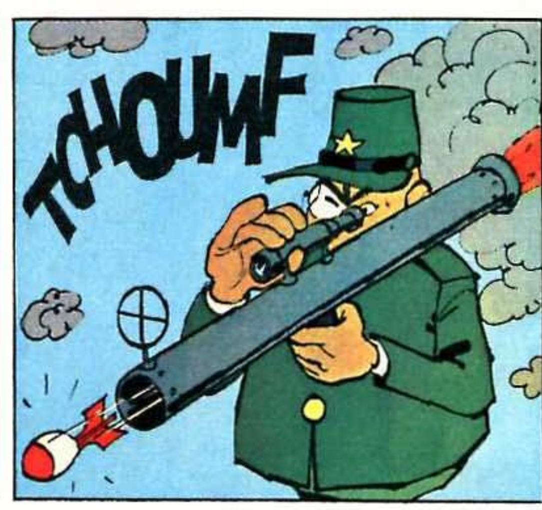

...JE VOUS FERAI REMARQUER QU'IL Y A, DANS VOTRE FAÇON DE TENIR CE BAZOOKA, UN JE NE SAIS QUOI...
MUNITIONS DANGER!
CRAC
4





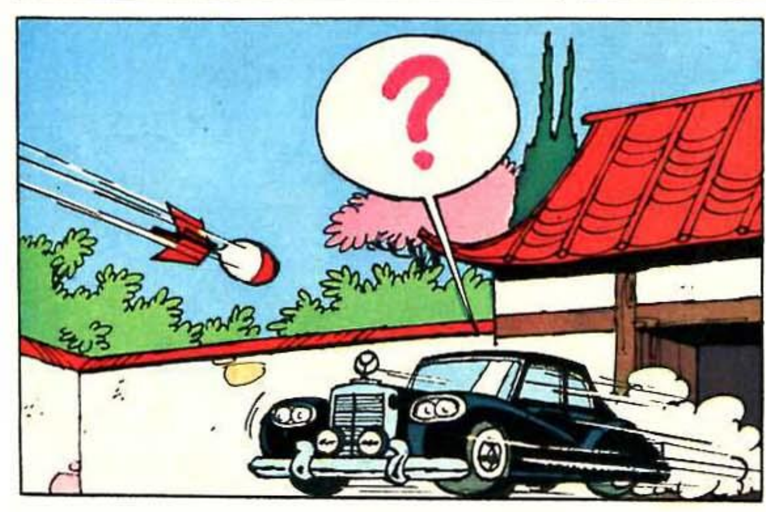


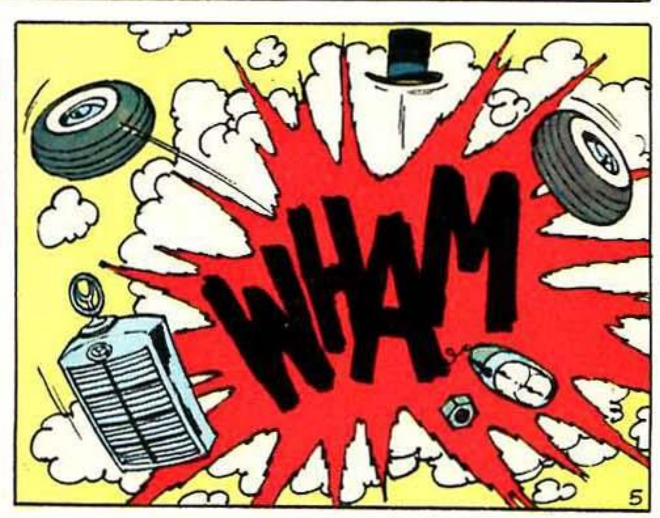




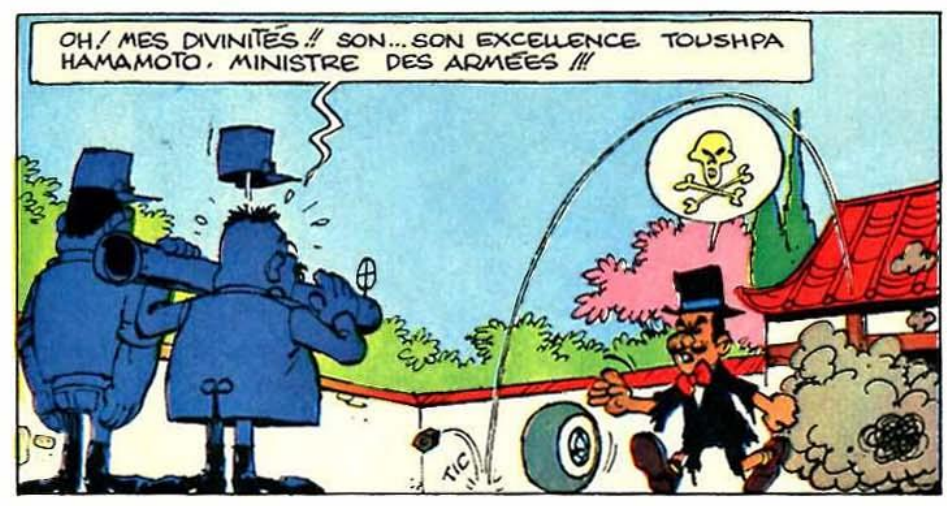








(Suite au verso)


OH! MES DIVINITÉS!! SON... SON EXCELLENCE TOUSHPA HAMAMOTO, MINISTRE DES ARMÉES!!!
TIC


AH! BRAVO, COLONEL! UNE NOUVELLE VOITURE, ET VOICI CE QU'IL EN RESTE À PEU PRÈS INTACT! ENCORE BRAVO!!


BAZOOKA ÇA, HEIN?!... JEU TRÈS AMUSANT!... MAIS, DITES-MOI, COMBIEN DE COUPES DE SAKÉ AVEZ-VOUS DÉJÀ ABSORBÉES CE MATIN?!... ON EST GUILLERET, HEIN, RATA HÔSOJA!!! ALORS, CRAC! BOUM! FOLÂTRE, ON CASSE TOUT!!!
MOI!?! MAIS... JE... JE...


EXCELLENCE, JE PEUX TOUT VOUS EXPLIQUER!!!... VOILÀ! C'EST L'INFORTUNÉ TAKA TAKATA QUI EST LA CAUSE DE TOUT LE MAL!!! MAIS?... OÙ EST-IL PASSÉ, LE PETIT MONSTRE?!!!


AH! LE VOILÀ!! C'EST LUI QUI... QUI... QUE...


LE... LE DÉMON L'A QUITTÉ EXCELLENCE!!! TOUT À L'HEURE ENCORE, HIDEUX À VOIR, IL CASSAIT TOUT, ICI, EXC...


HALLUCINATIONS NÉES AU SEIN D'UN CERVEAU IMBIBÉ!!! N'ESSAYEZ PAS D'ACCABLER CET ENFANT, VIVANT SYMBOLE DE L'INNOCENCE, Ô HONORABLE IVROGNE!!!


ET VOUS PAYEREZ POUR TOUTES VOS DÉPRÉDATIONS, IVROGNE!!! DUSSÉ-JE VOUS FAIRE RETENIR 250 ANNÉES DE SOLDE, SAC À SAKÉ!!!


LE LENDEMAIN, TOUT S'EXPLIQUA.
6
HATÉ JOJO!... J'AI RETROUVÉ LA BOMBE!!! LÀ-HAUT, SUR MON TOIT!!... C'EST ELLE QUI PROVOQUAIT LES HORRIBLES EFFETS QUE VOUS SAVEZ SUR CE PAUVRE TAKA TAKATA, HATÉ JOJO!!! BANZAÏ!!!
?!
JO. EL.
SCÉN. VICQ

FIN


voici le
VISOR Pen 10
avec son PORTE-CARTOUCHE
Tous les avantages d'un Grand Stylo :
– capuchon chromé hermétique.
– plume pointe iridium inusable.
– double cartouche d'encre.
– jamais en panne d'encre grâce à son PORTE-CARTOUCHE
L'ENSEMBLE
9F,80
jamais en panne
jamais en panne
Jamais en pa



CAPITAN et le

Un inconnu a reçu du Comte d'Esteray l'ordre de porter un coffret d'ébène au roi d'Angleterre Charles I. Capitan a surpris la conversation et en rend compte au Cardinal.















par **L. & F. FUNCKEN**

coffret d'ébène

















tournez la page



suite


CES CHEVAUX SEMBLENT VOUS INTÉRESSER ÉNORMÉMENT !


PEREZ !


VOUS DEUX ! J'AVAIS DONC RAISON DE ME MÉFIER LORSQUE VOUS ALLIEZ DE CHEMINÉE EN CHEMINÉE À L'HÔTEL D'ESTERNAY...


VOUS ALLEZ CESSER DE VOUS MÊLER DES AFFAIRES D'AUTRUI. À MOI, LES AMIS !


EN GARDE, COQUINS.
ALORS, CAPITAN, TU NE RELÈVES PAS CE DÉFI ?


PATIENCE... PEREZ A DEMANDÉ DE L'AIDE. J'ATTENDS QUE SES HOMMES SOIENT AU COMPLET AFIN DE LAISSER À CE GREDIN UNE CHANCE DE NOUS MENER À L'HOMME AU COFFRET.




EN PEU DE TEMPS, NOS AMIS METTENT HORS DE COMBAT LES HOMMES DE PEREZ.


ILS NE ME TIENNENT PAS ENCORE LES ESPIONS DU CARDINAL... UNE SURPRISE LEUR EST RÉSERVÉE !

CAPITAN

















A SUIVRE



MODESTE et


MONSIEUR RUGISSON A BIEN VOULU ME PERMETTRE DE VOUS FAIRE VISITER LE STUDIO DE CINEMA PUBLICITAIRE. AUSSI...
STUDIO


...SACHEZ VOUS MONTRER DIGNES DE CETTE FAVEUR EXCEPTIONNELLE ! RESPECTEZ CE MERVEILLEUX ROYAUME DE CARTON-PÂTE.


JE COMMENTE ! CECI PAR EXEMPLE EST UNE CHAISE APPELLÉE "VITE-ASSIS" PAR LES INITIÉS.


POURQUOI DONC ?


KRAK


POUR ÇA !


ATTENTION !


KRAAK


BRAOUM


SI MONSIEUR RUGISSON VOYAIT CELA...
JE SAIS : IL NE SERAIT PAS CONTENT LE PAUVRE HOMME !

POMPON

par Dino Attanasio



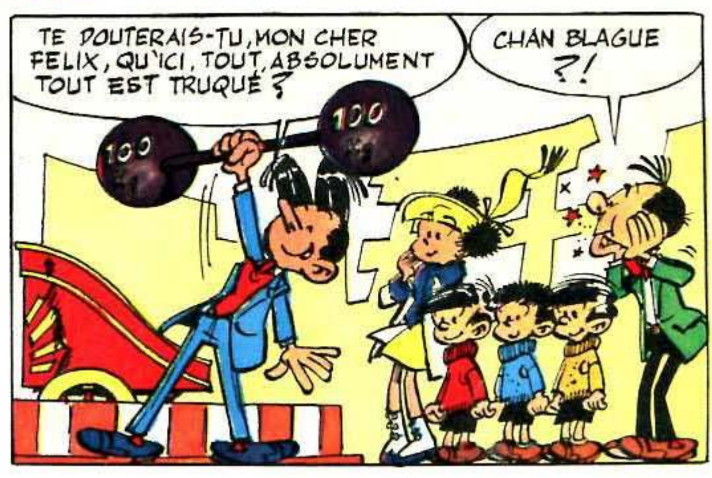
























FIN



les franval

Alors qu'il filmait la fête du Moussem, l'enregistre





















SUR LA PISTE DES KASBAHS

PAR E. AIDANS
ET Y. DUVAL

Franval a capté, par hasard, un message en morse.























tournez la page

les franval (SUITE)

















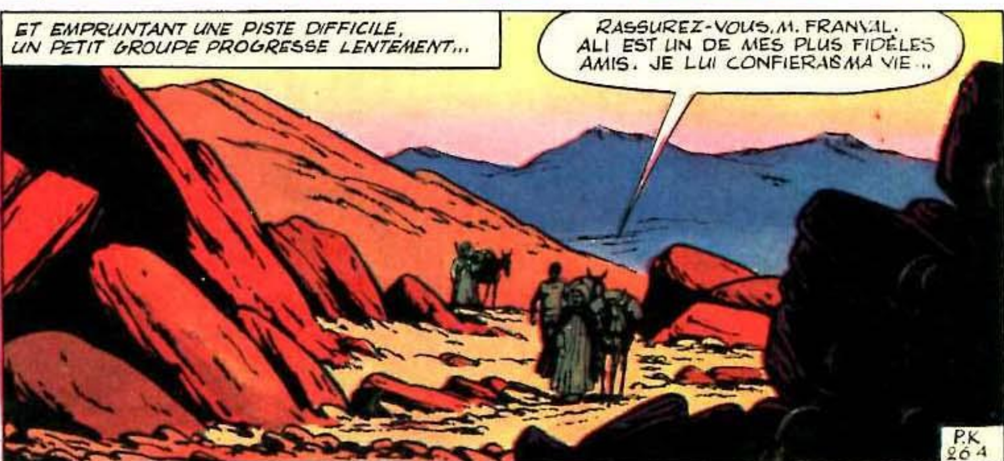





AINSI, NOUS SAVONS MAINTENANT QUE MON FILS EST PARTI REJOINDRE SES ODIEUX COMPLICES, MAIS NOUS IGNORONS TOUJOURS LE LIEU DE LEUR RENDEZ-VOUS!
LA SEULE FAÇON DE LES DOUBLER, C'EST D'ARRIVER AVANT EUX À LA CACHETTE DU TRÉSOR POUR LE METTRE EN LIEU SÛR!


LE LENDEMAIN, À L'AUBE...
C'EST BIEN ENTENDU, TU REGAGNES MARRAKECH... JE T'Y REJOINDRAI OU TE CONTACTERAI DÈS QUE POSSIBLE. RASSURE-TOI, NOUS APPROCHONS DU DÉNOUEMENT.
SOIS PRUDENT, MARC!


MON GRAND, JE TE CONFIE TA MAMAN, CONDUIS-TOI EN HOMME ET EN VRAI CHEF D'EXPÉDITION!
C'EST PROMIS, PAPA!


ET EMPRUNTANT UNE PISTE DIFFICILE, UN PETIT GROUPE PROGRESSE LENTEMENT...
RASSUREZ-VOUS, M. FRANVAL. ALI EST UN DE MES PLUS FIDÈLES AMIS. JE LUI CONFIERAIS MA VIE...
P.K. 26 4


DEUX HEURES PLUS TARD...
MES ANCÊTRES AVAIENT BIEN CHOISI L'ENDROIT, N'EST-CE-PAS... SEULS DES HOMMES RÉSOLUS CONNAISSANT LES SENTIERS D'ACCÈS PEUVENT ATTEINDRE CET EMPLACEMENT DÉSOLÉ!


TONNERRE! MON MULET REFUSE D'AVANCER!
C'EST LE PRÉCIPICE QUI L'EFFRAIE. CACHEZ LUI LES YEUX DE VOTRE MAIN.


TOUT DOUX, MA BELLE, ON ARRIVE!


IL FALLAIT ENCORE UNE HEURE D'EFFORTS À NOS AMIS POUR ATTEINDRE LEUR BUT...
LE TRÉSOR EST LÀ!

A SUIVRE

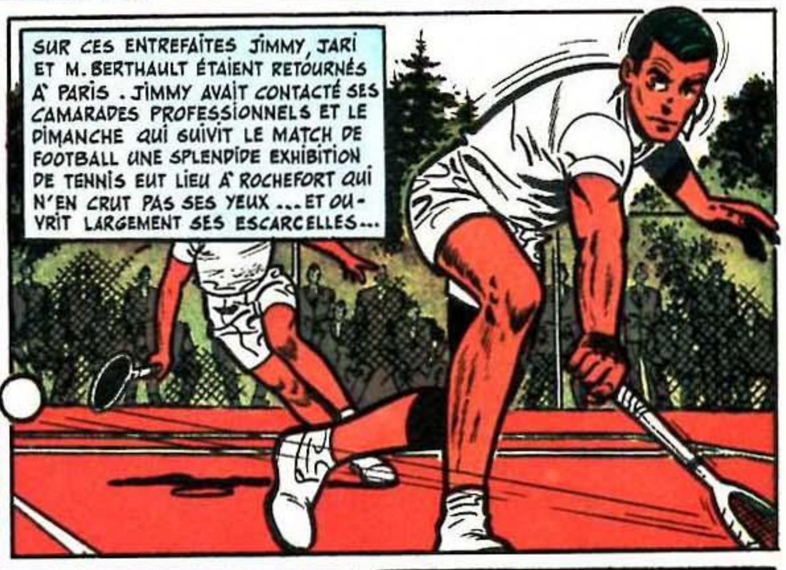


LE JUSTICIER DE

Nos amis réunis chez le Président du Club Cultu

















MALAGNE

PAR RAYMOND REDING

le mettent au courant de leurs projets sportifs...







C'EST VOUS LE RESPONSABLE, M. TORRENT !! ... ... QUELQUES JOURS APRÈS VOTRE DÉPART, IL Y A TROIS MOIS J'AI CONDUIT MADELEINE CHEZ LE CHI-RURGIEN QUE VOUS M'AVIEZ RECOM-MANDÉ À BRUXELLES ... QUAND J'AI ÉTÉ LA RECHERCHER, C'EST BIEN SIMPLE, JE NE L'AI PAS RECONNUE ... ... JE VOUS JURE QU'ELLE N'A PLUS PEUR DE SE MONTRER !















L'AFFAIRE DU COLLIER

par E.P. Jacobs

Olrik s'est réfugié dans un petit pavillon du service des Eaux.









...EN UN INSTANT LA PORTE EST ENFONCÉE, MAIS...

PERSONNE

CRAC



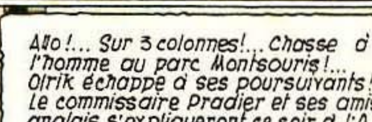








ET 15 MINUTES PLUS TARD...



61

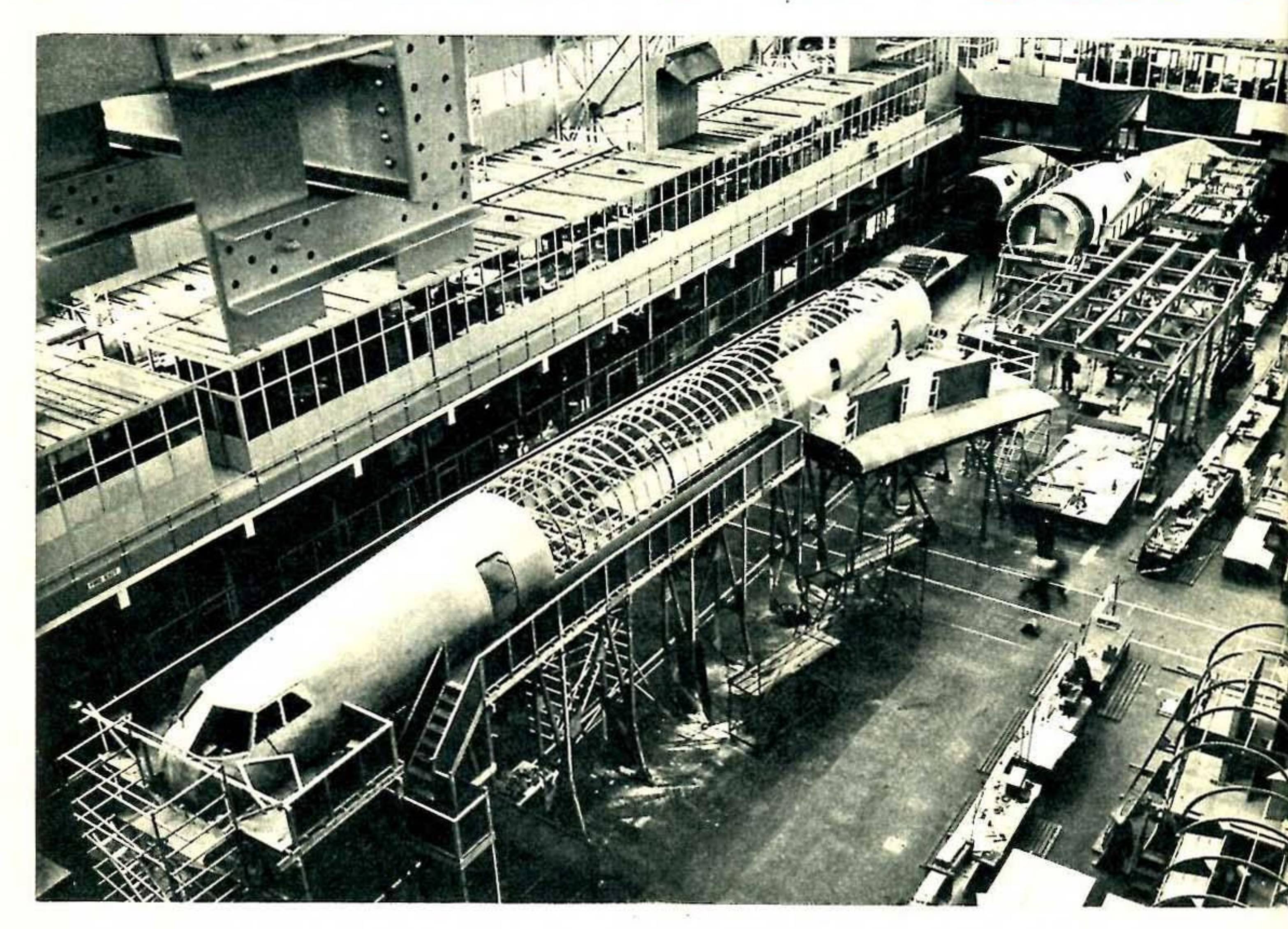
A SUIVRE

"TINTIN" ouvre pour vous :
le dossier "CONCORDE"

28 Février 1968.. Il est seize heure. En cette fin de journée hivernale — mais à Toulouse où nous sommes, on devine déjà le printemps — le ciel est clair et l'air est calme. Une atmosphère étrange règne sur l'aéroport de Blagnac. On discerne des groupes sur les terrasses de l'aérogare et des attroupements devant les usines de Sud-Aviation et de Breguet. Et sur les routes qui convergent de la ville vers l'aérodrome, les voitures sont plus nombreuses que d'habitude à cette heure.
Un événement extraordinaire se préparerait-il ? Que discerne-t-on là-bas, au bout de la grande piste ? Quel est donc ce grand échassier, brillant dans le soleil couchant, autour duquel s'affairent hommes et véhicules ? Un long fuselage dont la pointe avant est curieusement cassée, une aile triangulaire de forme à la fois élégante et tourmentée sous laquelle mugissent quatre réacteurs, une immense dérive triangulaire, le tout perché sur un atterrisseur aux jambes démesurément longues : vous avez reconnu « Concorde » !
Nous sommes en effet à quelques instants de son premier vol, repoussé à cette heure déjà tardive par quelques ajustements mineurs. A la date précise fixée voici quatre ans maintenant, des millions d'heures de travail vont trouver leur aboutissement.
Depuis longtemps déjà, l'équipage est à bord. Chacun est calme, à peine un peu plus contracté que d'habitude. Il est vrai que les pilotes, à bord d'un « Mirage » IIIB restituant les sensations de pilotage de « Concorde » ou aux commandes des simulateurs électroniques, ont déjà réussi cent fois ce premier vol. Ils sont fin prêts et rien ne peut les surprendre.
Dans le ciel de l'aéroport, depuis quelques minutes déjà, tournent plusieurs avions dont la mission sera de suivre ce premier vol, soit dans un but technique, soit beaucoup plus simplement pour fixer les images de cet instant historique.
Dans un fracas d'apocalypse, les quatre réacteurs « Olympus » viennent de se déchaîner. Rivé au sol par ses freins serrés, « Concorde » frémit sous la poussée titanesque, dont témoigne la jambe avant du train, écrasée sous l'effort. Soudain, l'avion s'ébranle !

SUITE PAGE 24

CONCORDE : FAISONS LE POINT !



SUITE DE LA PAGE 23

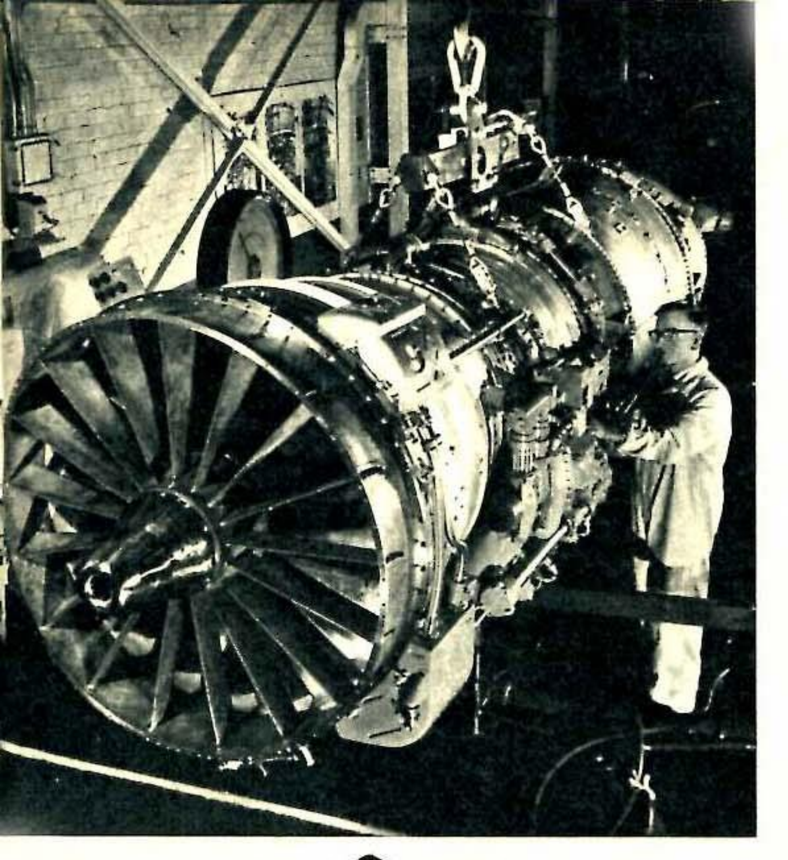
Lentement d'abord, puis de plus en plus vite, il dévore les mètres de béton. Au bout de quelques secondes, le nez bascule vers le ciel et bientôt un jour qui grandit rapidement apparaît entre les pneus du train principal et le sol : « Concorde » vole !
Cette sortie ne sera pas longue. Juste un large tour de piste, train et nez abaissés. Il suffira cependant pour que, dans la cabine, les quatre tonnes d'enregistreurs électroniques captent plusieurs milliers de précieuses informations.

170 TONNES AU DECOLLAGE !

Mais cessons de rêver. Nous ne sommes encore qu'en 1966, à quelque dix-huit mois de ce premier vol. Toutes les difficultés ne sont pas encore vaincues — il s'en faut — mais on peut dire objectivement que « Concorde » ne se porte mal du tout, assez bien même. Coup sur coup, en l'espace de quelques jours, on vient d'apprendre que l'utilisation de pneus d'un type nouveau permettra de porter le poids total au décollage de 154 à 170 tonnes tandis que les Pan American Airways — qui furent le premier client de « Concorde » — en commandaient deux exemplaires supplémentaires, soit huit au total. A l'heure où certains n'hésitent pas à dire que « Concorde » n'offre plus aucun intérêt face à ses futurs concurrents américains, cette commande prend une signification toute particulière.
Cette augmentation du poids de « Concorde », la quatrième, n'est sans doute pas la dernière. Des 90 tonnes de la « Super Caravelle » des origines, on est successivement passé à 119 tonnes puis à 148 tonnes (poids que pèseront les prototypes) pour parvenir à 154 tonnes pour les avions de pré-série et enfin 170 tonnes pour la série.
Dans le même temps, le nombre de passagers s'est accru tandis que la distance franchissable augmentait. Et c'est ainsi que « Concorde », prouesse technique à l'origine, est devenu un outil commercial réel auquel l'industrie du transport aérien accorde ses faveurs. Après la seconde commande des PAA, les carnets de Sud-Aviation/Britisch Aircraft Corporation comptaient 54 réservations assorties de versements non négligeables.

... ET 170 PASSAGERS

En même temps que le poids maximal au décollage progressait, certaines modifications d'aménagement permettaient d'augmenter

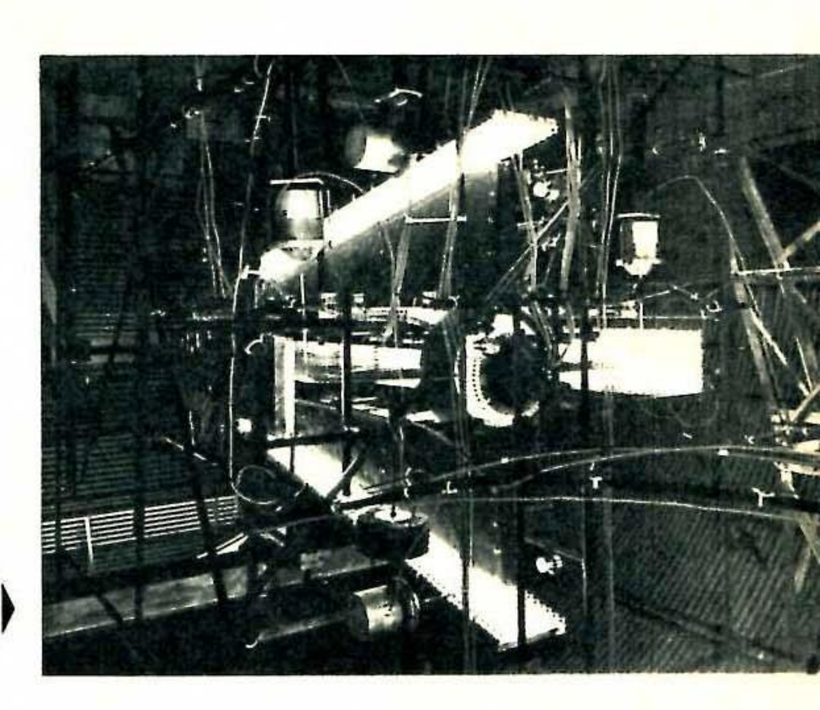


C'est Bristol-Siddeley qui se charge de la mise au point du réacteur « Olympus » 593B destiné à « Concorde ». Chaque réacteur — il y en aura quatre — donnera plus de 16 tonnes de poussée. De son côté, la SNECMA est chargée de la contruction du canal d'éjection des réacteurs, c'est-à-dire la tuyère elle-même, les déviateurs de jet pour le freinage, la post-combustion qui accroîtra la poussée disponible au décollage.



La constrution de « Concorde » est véritablement de l'orfèvrerie. Afin d'obtenir une structure légère mais résistante, sans points faibles, beaucoup d'éléments sont taillés dans la masse d'un bloc de métal avec une précision rigoureuse pour chaque détail. C'est ce que l'on appelle une structure intégrée. De certains blocs de métal on tire une pièce à peine dix fois moins lourde !

« Concorde » existe déjà en vraies dimensions et en plusieurs exemplaires... mais en bois. Ces maquettes servent à Toulouse et à Filton pour l'étude des aménagements de cabine et de l'implantation des divers équipements.



La tenue de la structure à l'échauffement cinétique a été l'un des principaux problèmes de « Concorde ». A l'Office National d'Etudes et Recherches Aérospatiales (notre photo) comme chez Sud, d'innombrables éléments ont été chauffés par des lampes à arc jusqu'à près de 150°.

le volume de carburant utilisable et le nombre de passagers. Ainsi, entre les prototypes et les avions de pré-série, le fuselage sera allongé de 2,20 mètres tandis que le déplacement de certaines cloisons intérieures allongera la cabine de près de six mètres, la capacité en passagers passant de 118 à 136 personnes (et même à 170 en version de série) ce qui suppose un nouvel allongement de la coque.

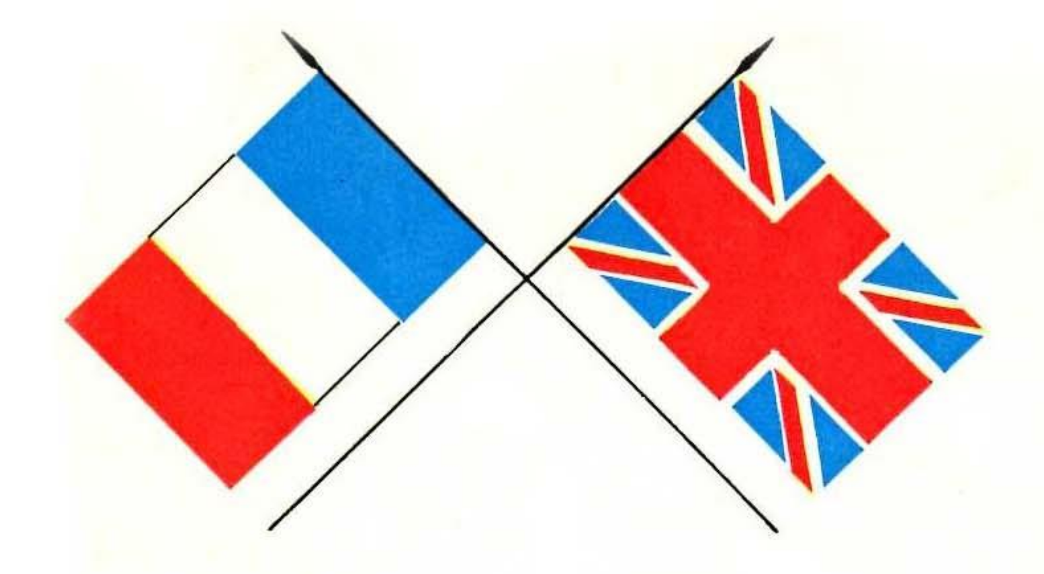
Tout ceci se traduit par une évolution favorable des paramètres économiques d'exploitation de l'avion. Le transport aérien est une véritable industrie et ne peut se permettre de perdre de l'argent. Il doit donc avoir à sa disposition des machines rendant les meilleurs services au plus bas prix. Meilleur service, cela veut dire beaucoup de passagers, très loin, très vite. Pour le technicien, les deux chiffres de base sont l'avion/kilomètre (le prix d'un kilomètre parcouru par l'avion) et le passager/kilomètre (le chiffre précédent divisé par le nombre de passagers emportés). On comprend donc que la vitesse et le nombre de sièges aient une influence directe sur ces chiffres. Entre les prototypes et les avions de pré-série, les modifications adoptées permettent de transporter une charge marchande supérieure sur une distance de 6.500 km., la charge marchande maximale passant de 10.700 à 12.700 kg. Dans ces conditions, le prix du siège/kilomètre s'est trouvé diminué de 15 %, ce qui rapproche « CONCORDE » des long courriers en service.

LES ESSAIS S'ACCELERENT...

A l'heure actuelle, les deux prototypes sont en cours d'assemblage à Toulouse et à Filton, celui monté en France devant voler le premier, le 28 février 1968 comme nous l'avons dit.

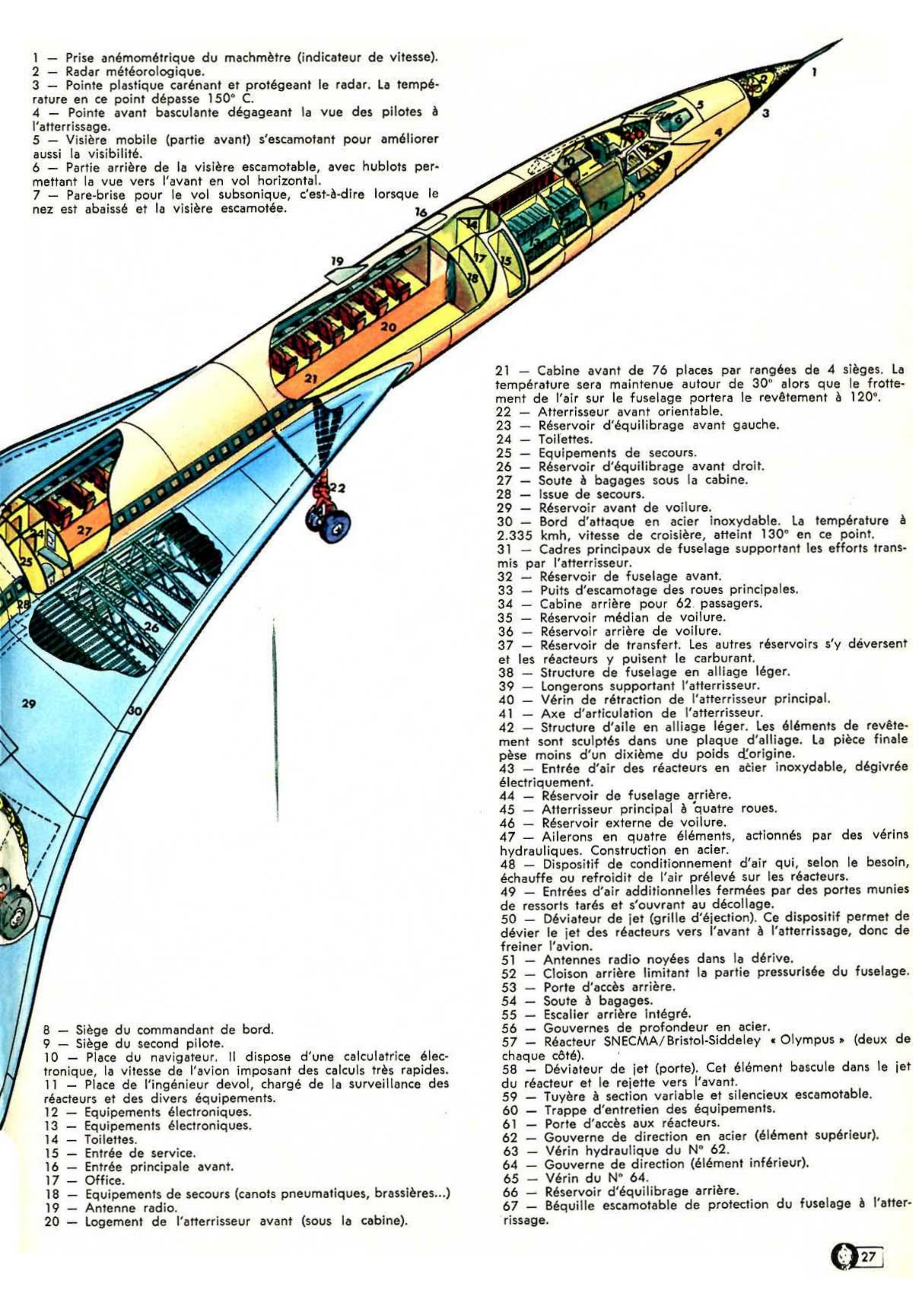
Un peu partout en France comme en Grande-Bretagne, le rythme des essais préparatoires s'accélère. Si les travaux dans les souffleries aérodynamiques sont pratiquement terminés, les essais commencent en laboratoires — des laboratoires géants souvent construits spécialement à l'occasion du programme « Concorde ». Il s'agit de torturer des morceaux de l'avion au-delà des forces normales rencontrées en vol et dans des conditions de température proches de la réalité. Vous savez qu'à plus de deux fois la vitesse du son, les parois de l'avion s'échauffent au-delà de 100°, ce qui influence naturellement la résistance des matériaux. Parallèlement tous les systèmes complexes de « Concorde » sont mis à l'épreuve : circuits électriques, hydrauliques, de carburant

SUITE PAGE 28



"CONCORDE"

ECORCHÉ DU PROTOTYPE



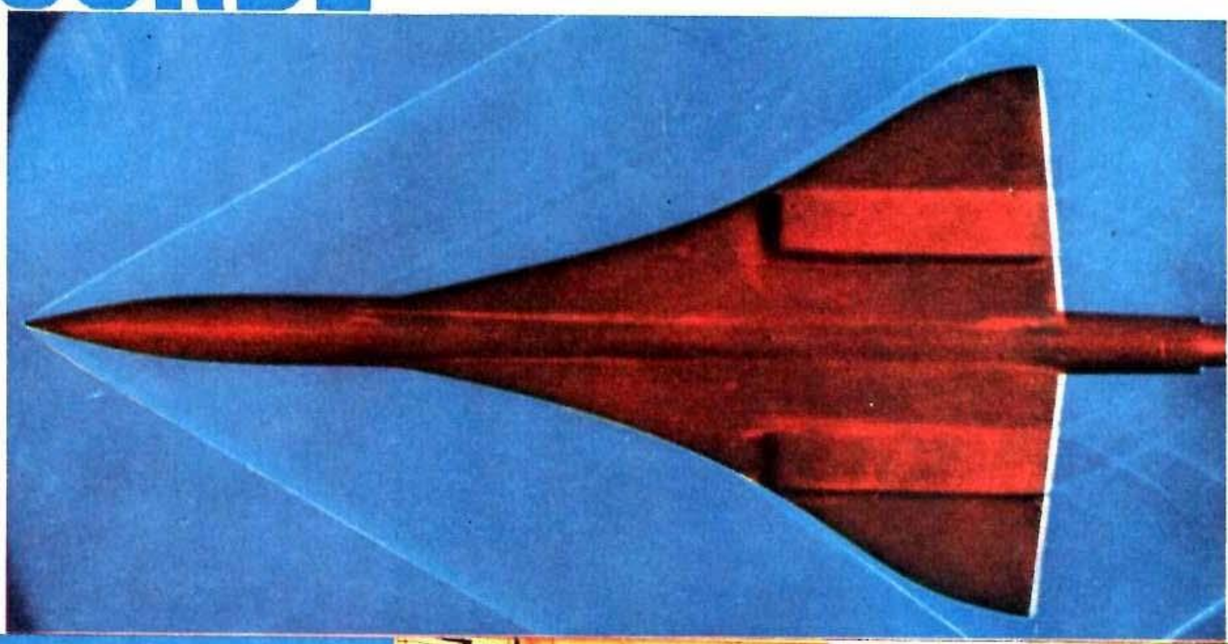
1 — Prise anémométrique du machmètre (indicateur de vitesse).
2 — Radar météorologique.
3 — Pointe plastique carénant et protégeant le radar. La température en ce point dépasse 150° C.
4 — Pointe avant basculante dégageant la vue des pilotes à l'atterrissage.
5 — Visière mobile (partie avant) s'escamotant pour améliorer aussi la visibilité.
6 — Partie arrière de la visière escamotable, avec hublots permettant la vue vers l'avant en vol horizontal.
7 — Pare-brise pour le vol subsonique, c'est-à-dire lorsque le nez est abaissé et la visière escamotée.

8 — Siège du commandant de bord.
9 — Siège du second pilote.
10 — Place du navigateur. Il dispose d'une calculatrice électronique, la vitesse de l'avion imposant des calculs très rapides.
11 — Place de l'ingénieur devol, chargé de la surveillance des réacteurs et des divers équipements.
12 — Equipements électroniques.
13 — Equipements électroniques.
14 — Toilettes.
15 — Entrée de service.
16 — Entrée principale avant.
17 — Office.
18 — Equipements de secours (canots pneumatiques, brassières...)
19 — Antenne radio.
20 — Logement de l'atterrisseur avant (sous la cabine).

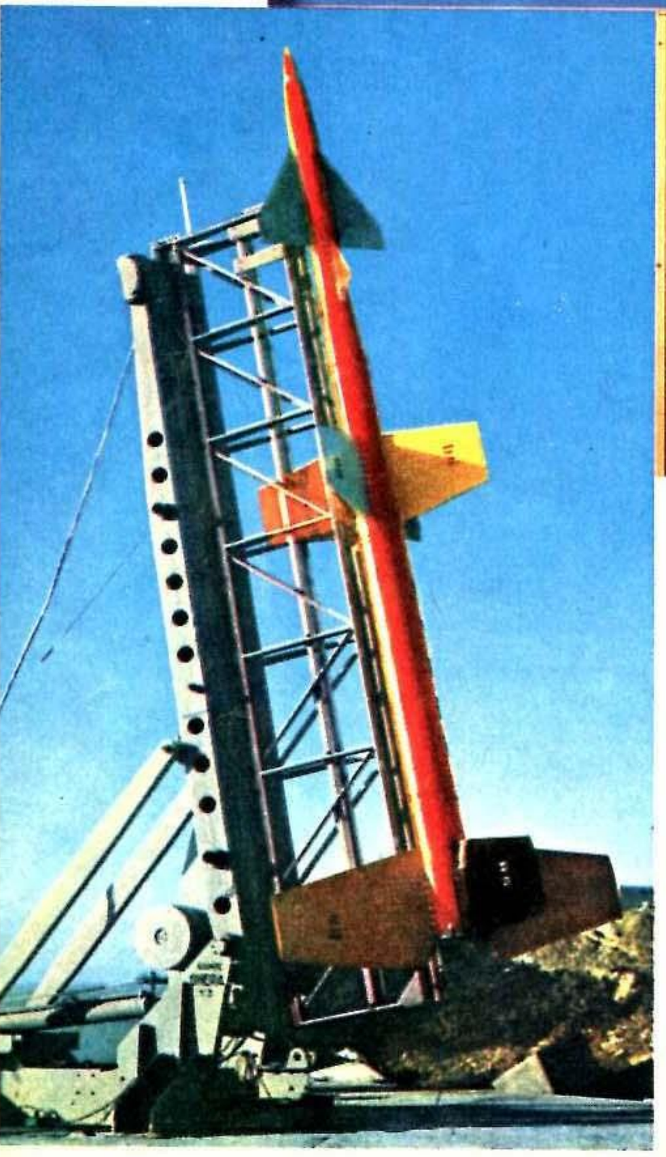
21 — Cabine avant de 76 places par rangées de 4 sièges. La température sera maintenue autour de 30° alors que le frottement de l'air sur le fuselage portera le revêtement à 120°.
22 — Atterrisseur avant orientable.
23 — Réservoir d'équilibrage avant gauche.
24 — Toilettes.
25 — Equipements de secours.
26 — Réservoir d'équilibrage avant droit.
27 — Soute à bagages sous la cabine.
28 — Issue de secours.
29 — Réservoir avant de voilure.
30 — Bord d'attaque en acier inoxydable. La température à 2.335 kmh, vitesse de croisière, atteint 130° en ce point.
31 — Cadres principaux de fuselage supportant les efforts transmis par l'atterrisseur.
32 — Réservoir de fuselage avant.
33 — Puits d'escamotage des roues principales.
34 — Cabine arrière pour 62 passagers.
35 — Réservoir médian de voilure.
36 — Réservoir arrière de voilure.
37 — Réservoir de transfert. Les autres réservoirs s'y déversent et les réacteurs y puisent le carburant.
38 — Structure de fuselage en alliage léger.
39 — Longerons supportant l'atterrisseur.
40 — Vérin de rétraction de l'atterrisseur principal.
41 — Axe d'articulation de l'atterrisseur.
42 — Structure d'aile en alliage léger. Les éléments de revêtement sont sculptés dans une plaque d'alliage. La pièce finale pèse moins d'un dixième du poids d'origine.
43 — Entrée d'air des réacteurs en acier inoxydable, dégivrée électriquement.
44 — Réservoir de fuselage arrière.
45 — Atterrisseur principal à quatre roues.
46 — Réservoir externe de voilure.
47 — Ailerons en quatre éléments, actionnés par des vérins hydrauliques. Construction en acier.
48 — Dispositif de conditionnement d'air qui, selon le besoin, échauffe ou refroidit de l'air prélevé sur les réacteurs.
49 — Entrées d'air additionnelles fermées par des portes munies de ressorts tarés et s'ouvrant au décollage.
50 — Déviateur de jet (grille d'éjection). Ce dispositif permet de dévier le jet des réacteurs vers l'avant à l'atterrissage, donc de freiner l'avion.
51 — Antennes radio noyées dans la dérive.
52 — Cloison arrière limitant la partie pressurisée du fuselage.
53 — Porte d'accès arrière.
54 — Soute à bagages.
55 — Escalier arrière intégré.
56 — Gouvernes de profondeur en acier.
57 — Réacteur SNECMA/Bristol-Siddeley « Olympus » (deux de chaque côté).
58 — Déviateur de jet (porte). Cet élément bascule dans le jet du réacteur et le rejette vers l'avant.
59 — Tuyère à section variable et silencieux escamotable.
60 — Trappe d'entretien des équipements.
61 — Porte d'accès aux réacteurs.
62 — Gouverne de direction en acier (élément supérieur).
63 — Vérin hydraulique du N° 62.
64 — Gouverne de direction (élément inférieur).
65 — Vérin du N° 64.
66 — Réservoir d'équilibrage arrière.
67 — Béquille escamotable de protection du fuselage à l'atterrissage.

CONCORDE

SUITE DE LA PAGE 25



Une maquette de «Concorde» en cours d'essais dans une soufflerie supersonique de l'ONERA. Les traces blanches sont les ondes de choc qui se créent autour de l'avion aux vitesses supersoniques.



Une autre phase des recherches de l'ONERA sur l'échauffement cinétique des structures d'ailes : le tir de maquettes de voilure à l'aide de fusées.



Plusieurs simulateurs électroniques ont permis d'étudier les qualités de vol de « Concorde » et de commencer sans plus attendre l'entraînement des pilotes.

commandes de vol, climatisation, pressurisation, navigation, radio, dégivrage etc...

A Melun-Villaroche et à Bristol, la SNECMA et Bristol-Siddeley accélèrent la mise au point du réacteur « Olympus » destiné à l'appareil. A vrai dire ce sont eux, les motoristes, qui souffrent le plus de l'évolution du poids de l'avion tant il est vrai qu'à chaque accroissement on leur demande un peu plus de puissance au décollage.

Autrement dit, « Concorde » se porte bien. Certes, il semble bien que le Tupolev 144 volera quelques semaines avant lui. Mais sur le plan commercial, cela na représente pas grand chose car on voit mal les principaux transporteurs occidentaux acquérir un avion soviétique, ce qu'ils n'ont jamais fait jusqu'à présent.

Quant aux Américains, si leurs travaux progressent sur deux projets beaucoup plus ambiteux que « Concorde » et qui d'amélioration en amélioration deviennent plus complexes et plus coûteux, aucun choix n'est encore fait et l'on estime que l'avion franco-britannique aura environ trois ans d'avance lors de son entrée en service. D'ailleurs, beaucoup de transporteurs eux-mêmes affirment que le « Super Sonic Transport » américain et « Concorde » seront plus complémentaires que concurrents.

La prochain grande étape dans la vie de « Concorde » sera la sortie d'atelier du prototype, dans un peu moins d'un an. Prenons déjà rendez-vous. D'accord ?

Roland de Narbonne.


FORMIDABLE ! !
LA COLLECTION DE FANIONS DES COMPAGNIES AERIENNES
offerte par les Chips
samo
20 des plus grandes
Compagnies Aériennes
du Monde
ont accroché leur fanion
sur les sachets de
Chips SAMO.
Pour ton plaisir
de collectionneur,
20 fanions, 20 reproductions fidèles,
en matière plastifiée,
en couleurs !
Tu en trouveras un, gratuitement,
sur chaque sachet de Chips SAMO
(100 g et 250 g).
Et pour ta gourmandise,
bien sûr, tu trouveras dans chaque sachet SAMO
des Chips dorées...,
craquantes..., fraîches !
Les Chips samo:
elles ont le "craquant"
de la fraîcheur !
"Quelques idées d'utilisation des fanions SAMO"
HAVAS CONSEIL

Voici les lauréats de la SIXIEME EPPREUVE

Du TINTINOSCOPE

MALGRE les vacances, notre jury s'est mis courageusement au travail et est en mesure aujourd'hui de vous livrer la liste des soixante lauréats de cette sixième épreuve. Disons que ces 60 lauréats ont tous atteint le total de 495 points et ceci avec un « télégramme » ayant un sens compréhensible !

En fait, les membres du jury ont eu fort à faire ! Plus de 180 concurrents avaient atteint le total de 495 points en respectant le règlement ! Il a donc d'abord fallu déterminer les télégrammes ayant un sens indiscutable. Et ils étaient nombreux ! A titre d'échantillon, en voici quelques exemples pris au hasard :

— « Hubert classe textes sacrés Druses — Tintin dresse Milou lutter ».

— « Tintin blessé chasse trusts Dresde — Milou exalté scrute rustre ».

— « Chalet Sussex désert — Milou rester dessus traces Tintin — Butler ».

— « Tracts russes brûlés Dresde — Tintin exulte — Milou chasse setter ».

— « Milou léchât tartes russes — Tintin dresse brutes exclus désert ».

— « Tintin dresse Milou chasse terres sardes — Exclut luttes brutes ».

— « Trusts rester deltas — Tintin blessé dextre — Milou accuse Rhésus ».

Nous ne parlerons pas des 140 concurrents qui avaient trouvé des totaux supérieurs à 495 points ! Nous les invitons à étudier très sérieusement le règlement du concours avant de se lancer dans une autre épreuve ! Car, malheureusement, au terme de six étapes, ils semblent ne pas encore l'avoir bien lu !

Dans deux semaines : départ de la neuvième épreuve. Bonne chance à tous !

VOICI LE TELEGRAMME DU GAGNANT DE L'EPREUVE :



1er

TEXTE : TINTIN MILOU LACHÉS DESERT - SETTER BRUTAL DRESSÉ SCRUTE SUSSEX

Valeur totale des Mots	Points de Pénalisation	Valeur définitive du télégramme
495		495

NOM : RENARD

Prénom : FRANÇOIS Né le 20/4/52

Rue : SQUARE NUNGESSER N°: 6

N° du Département 94 Localité ST MANDÉ

PREMIER PRIX :

UNE BICYCLETTE « STELLA » - Inox - Pneus 1/2 Ballon - Guidon Atax - Aluchrome :

- François RENARD, à Saint Mandé (Seine).



DEUXIEME PRIX :

UN POSTE RADIO A TRANSISTORS « SNOB » de « TECHNIQUE SERVICE » :

- Geneviève DUBREUIL, à Cauvigny (Oise).



3ème au 8ème PRIX :

UN DICTIONNAIRE « PETIT LAROUSSE » :

- Patrick JOLIVAT, Loches (37) ;
- Jacques GABLE, Nîmes (30) ;
- François GREGOIRE, Paris XVII ;
- François TESSIERES, Le Change (24) ;
- Guy SAVALLI, Tunis (Tunisie) ;
- Michel BONHOMME, Sainte Geneviève des Bois (91)



9ème au 13ème PRIX :

UN JEU « TINTINOR » de la Collection des Jeux de Société « Tintin et Milou » :

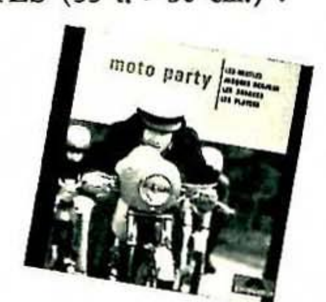
— Christian VEROT, Fraisses (42) — Sylvain DIONNET, Arles —

Antoine HACHIN, Rouen — Pierre AGUILLON, Nîmes — Jean-Marie AGUILLON, Nîmes.

14ème au 23ème PRIX :

UN DISQUE DE VARIETES (33 t. - 30 cm.) :

— Daniel MANDOUZE, Bordeaux — Pierre JULLIARD, Cognac — Martine BOUYER, Floirac (33) — Jean-Philippe NEEZ, Le Havre — Francis BELIN, Avallon — Richard ROGIER, Nevers — Christian GOHIER, Chelles (77) — Monique CHOUSSY, Boissy-Saint-Léger (94) — Christophe HEAULME, Mons-en-Barœul (59) — Marie-France PLOMION, SP 69392.



tous avec 670 points.



24ème au 28ème PRIX :

UN « TINTIN JOKER » de la Collection des Jeux de Société « Tintin et Milou » :

— Colette DARMENDRAIL, Bordeaux — Patrice CHEVY, Limoges — Jacques QUACH, Toulouse — Hervé CANAUD, Dammarie-les-Lys (77) — Philippe BOLAC, Boulogne-sur-Seine.

29ème au 45ème PRIX :

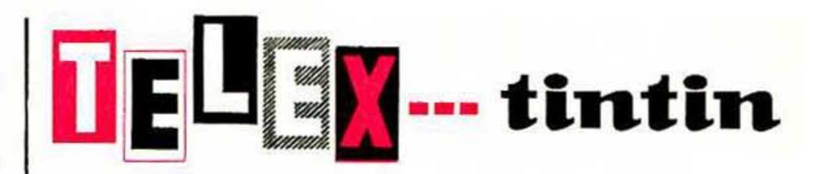
UN STYLO « MONTBLANC » :

— Robert BERNAT, Genève (Suisse) — Sylvie LAMPIETTI, Orléans — Alain DEMANGE, Malakoff (Seine) — Jean-Pierre HAUDEVILLE, Louviers (27) — Bernard PILLOT, La Tagnière (71) — Joël LECLAIRE, St Martin le Nœud (60) — Maie-Christine LAYMAND, Bordeaux-Bastide — Jean-Paul GELU, Tours — Denis CAHEN, Sedan — Eric METZGER, Nancy — Philippe RAVY, Quimper — Philippe LE LANN, Brest — Jean-Marie DIDRY, Metz — Michel FOSSE, Sevran (93) — Jacques OUDARD, La Tronche (38) — Gérard HUAULT, Creully (14) — Marie de RODELLEC du PORZIC, Quimper.

46ème au 60ème PRIX :

Un livre de la Collection « HISTOIRE ET DOCUMENTS » (Fernand Nathan Editeur) :

— Nicole DIDIER, Eloyes (88) — Jean-Pierre CHARLES, Saint Léonard (87) — Marie-Odile TERNESSIEN, Malo-les-Bains (59) — René PEDRONA, Toulon — Gérard DUCREUX, Paris XVIIe — Michel GENDRON, Poitiers — Guy BURBAN, Blain (44) — Guy LIMOUSIN, Saint Sébastien-sur-Loire (44) — Michèle GIRAUD, Poitiers — Isabelle LEVESQUE, Neuilly-sur-Seine — Pascale HACHIN, Rouen — Chantal MARCHE, Annemasse — François BUGNON, St Cloud — Martine VASSAL, Paris XIVe — Jean-François LEFEVRE, Soissons.



GADGETS A GOGO

Le goût du « gadget » a décidément conquis notre pays ! Les Grands Magasins du PRINTEMPS ont, de ce fait, décidé de créer une boutique permanente où seront vendues toutes sortes de choses astucieuses, amusantes et parfois utiles, telles que les pansements adhésifs pour voiture, les cendriers aspirateurs qui ramassent les cendres sur la table, les bougies d'anniversaire qui ne s'éteignent pas quand on souffle dessus, les batteurs de cartes automatiques.

LES « PACIFIC » VONT S'EN ALLER

La S.N.C.F. intensifie les travaux d'électrification de la ligne PARIS-LE HAVRE : le parcours entier sera effectué en traction électrique à partir de Décembre 1967. Parallèlement la traction diesel électrique s'intensifie sur les lignes de Normandie.
Modernisation nécessaire dans l'intérêt du trafic et des usagers, sans compter l'amélioration des conditions de confort des agents de conduite, mais qui laissera un petit regret chez tous ceux qui sont sensibles au puissant spectacle d'une locomotive à vapeur en pleine vitesse !

GRANDS VOYAGES EN VITRINE

L'Agence et le Centre d'Information Touristique de la Cie Aérienne U.T.A., sis au 3 boulevard Malesherbes à PARIS, ont été inaugurés il y a quelques semaines dans le cadre enchanteur, et reconstitué, d'un jardin à Ceylan. Invitations aux voyages lointains, quatre décors sont prévus chaque année pour renouveler l'intérêt des vitrines.

RETOUR SUR L'AEROTRAIN

Solution séduisante du problème des transports rapides de voyageurs dans un proche avenir, l'aérotrain BERTIN suscite bien des curiosités, surtout depuis l'expérimentation, à la fin de l'année dernière, d'un modèle réalisé par la S.E.C.A. (Sté d'Etudes et de Constructions Aéronautiques). De nombreuses utilisations sont en effet envisageables : liaisons suburbaines à vitesse commerciale de 200 à 250 km/h. — liaisons d'une ville avec ses aéroports — liaisons entre les aéroports d'une même ville (correspondance entre trafic national et international) — liaisons entre l'aéroport d'une grande ville et les villes voisines plus petites — transports intervilles à grande vitesse (300 à 400 km/h).

VERS LA FIN DE LA FAIM

La STANDARD OIL CY et NESTLE ALIMENTANA S.A. ont conclu un accord pour le développement d'un procédé permettant de réaliser des aliments riches en protéines par l'intermédiaire de micro-organismes du genre des levures nourries par des hydrocarbures. Le produit obtenu aurait une valeur nutritive équivalente à celle des protéines renfermées dans la viande, le poisson, le lait et les œufs.
Un pas vers la solution du problème angoissant de la sous-alimentation dans de nombreuses régions du monde ?

CARBURANTS ET MOTELS

La formule du « motel » qui adapte de manière si pratique l'équipement hôtelier à l'âge du moteur ne laisse pas indifférents les grands groupes industriels qui touchent à l'automobile. Le groupe ESSO met à la disposition de sa clientèle européenne plusieurs installations de ce genre en Suède, en Allemagne, en Angleterre, en Italie du Nord. Trois nouvelles réalisations vont être prochainement achevées à COURMAYEUR, à la sortie du Tunnel du Mont-Blanc en Italie, à FRIBOURG (Allemagne) et près de COPENHAGUE (Danemark). Chaque motel comprend de 50 à 100 chambres et une station service.

UN PETIT MONDE FASCINANT !

Ce petit monde fascinant qu'un brin de curiosité fait découvrir avec surprise, c'est celui des appareils électro-ménagers, ces robots, petits et grands, qui contribuent au bien être de la famille.
Depuis le début de l'année, de nouvelles tendances se font jour : les cuisinières sont de plus en plus nombreuses à être équipées de « programmateurs » qui font démarrer la cuisson à l'heure fixée à l'avance et l'arrêtent automatiquement au mometn voulu. Dans les réfrigérateurs, le compartiment à basse température pour la conservation des éléments surgelés se généralise. Les machines à laver adoptent des rythmes différents selon la nature du linge à laver. De nouvelles machines à laver la vaisselle apparaissent et l'on note une forte offensive des ouvre-boîtes électriques. Etonnant, n'est-ce pas ?


& F. FUNCKEN

SA DERNIERE MISSION

NOUVELLE INEDITE DE MICHEL DEVERCHIN

ILLUSTRE PAR LILIANE ET FRED FUNCKEN

SUR un geste du lieutenant, les quatre cavaliers qui le suivaient arrêtèrent leur monture.

— Le soir tombe. Nous passerons la nuit ici. Pas de danger qu'il redescende par les autres versants qui sont à pic. A l'aube nous continuerons à fouiller plus haut dans la montagne. Sergent Turner, vous posterez néanmoins deux hommes de garde.

Les soldats mirent pied à terre, désanglèrent les bêtes, puis, après avoir cassé la croûte, s'étendirent, ivres de fatigue, roulés dans leur couverture.

Pourtant, le lieutenant Francis Stuart avait peine à trouver le sommeil. A Washington, le ministère de la guerre avait dû, à cette heure, recevoir sa lettre de démission. Maintenant que cette guerre insensée était finie, il n'éprouvait aucune honte à quitter l'uniforme. Après quatre ans de cette lutte sans merci, qui avait opposé le Nord contre le Sud, il se sentait affreusement las et écœuré. Il n'avait pas encore quarante ans et ses tempes grisonnaient déjà. Quelques rides profondes silonnaient son front fatigué. C'est sans grand enthousiasme qu'il était parti pour accomplir cette mission, sans doute la dernière de sa carrière militaire.

Avec quelle joie il allait bientôt revoir sa verdoyante propriété de Jerrybown qu'il avait laissée, lors de son départ pour le régiment, entre les mains de Bruce, son frère cadet. Qu'avait bien pu devenir ce dernier, depuis tant de mois qu'il n'en avait plus eu signe de vie ? Bien sûr, les opérations et les déplacements ne facilitaient pas la correspondance. N'empêche que plusieurs années sans une lettre... Heureusement la paix était maintenant signée et les Confédérés avaient dû mettre bas les armes. Il ne restait plus, ça et là, que quelques sudistes isolés, quelques irréductibles à refuser la reddition. C'est pour réduire l'un d'eux que le lieutenant Stuart avait quitté, au petit matin, l'avant-poste de Riverside avec sa patrouille. Mission sans grand problème qu'il était décidé à terminer au plus vite, dès le lever du soleil.

Le matin, on ingurgita une gourde de café brûlant, puis, laissant là les chevaux, l'escalade commença, les hommes espacés par une vingtaine de mètres, en tirailleurs. La vraie chasse commençait.

Il ne fallut pas longtemps au sergent Turner pour découvrir un petit feu de bois fraîchement éteint.

— Il a bivouaqué ici ! Dès lors il ne peut être loin.

(Suite au verso)



SA DERNIERE MISSION

Suit de la page 33

— Silence et ouvrez l'œil, trancha le lieutenant en dégainant son pistolet. De la hauteur, le gaillard n'aura pas manqué de nous apercevoir cette nuit. Il se sera réfugié au sommet du Yellow-Mount, où l'enchevêtrement des pics ménage pas mal de cachettes.

Le soleil commençait à taper dur. Stuart arrêta un instant son ascension pour reprendre haleine et s'éponger le front. En levant les yeux il aperçut soudain, entre deux crêtes, une silhouette furtive qui grimpait vers le sommet.

— Il est là, lança-t-il en pointant l'index dans la direction du fuyard. Couvrez-moi de vos armes... Je vais m'approcher prudemment et le sommer de se rendre. Après quoi, s'il refuse...

Francis Stuart reprit sa périlleuse escalade. Couchés sur le ventre à l'abri d'une saillie, les soldats, le doigt sur la gâchette, ne quittaient pas des yeux la zône vers laquelle se hissait l'officier. Devant lui, Stuart devinait le frôlement furtif de quelqu'un qui se déplace. Il se retourna pour faire à ses hommes un geste qui signifiait : je ne sais plus où il est passé. Il s'aplatit brusquement au sol, car une balle siffla, qui envoya son chapeau s'écraser à dix mètres sur la paroi.

— Rends-toi; cria-t-il. Tu ne peux espérer tenir longtemps caché. Nous sommes ici cinq tireurs qui finirons par te descendre...

L'écho n'avait pas fini de répéter ces paroles, que l'autre lui répliquait :

— C'est possible. Mais venez donc me chercher ici, si vous l'osez, yankees !

Stuart crut rêver. Cette voix ironique, qui faisait claquer les consonnes comme des coups de fouet, lui était familière. Pas de doute, c'était Bruce, son frère ! Ce grand enfant passionné avait donc été s'enrôler dans les rangs sudistes !

— Bruce ! Mon petit, Bruce ! Sors de ton trou, mon vieux, que je te serre dans mes bras...

Dans son uniforme poussiéreux et délavé, Bruce Stuart se dressa d'un bond. Déjà il courait vers son frère en faisant rouler sous ses pas les cailloux de la pente, quand il tournoya sur lui même. Un coup de feu sec venait de l'étendre sur le sol.

— Tonnerre ! hurla le lieutenant en se précipitant vers lui. Quel est le damné fou qui vient de tirer ?

Derrière lui, le sergent Turner se dressait, hébété, tenant en main sa carabine au canon encore fumant.

— Vous aviez dit, lieutenant... Je croyais que le gars vous sautait dessus...

Depuis deux heures, Francis Stuart arpentait nerveusement le corridor de l'hôpital de Riverside. La nuit était maintenant tombée, apportant par la fenêtre ouverte un petit souffle de fraicheur. Une porte s'ouvrit et la silhouette du colonel Paniers s'encadra sur le seuil.

— C'est terminé. Vous pouvez entrer, Stuart.

Dans une minuscule salle blanche, le médecin-major achevait de se dévêtir de son ample blouse. Stuart chercha à lire dans ses yeux le verdict du combat qui avait opposé son frère à la mort. Ce fut le chef de corps qui rompit le silence.

— Votre petit sudiste a eu la chance de tomber sur un chirurgien qui connaît son métier.

— Je crois qu'il s'en tirera, enchaîna le dccteur. Mais il était moins cinq... La balle que j'ai extraite s'était logée à deux doigts du cœur !

— J'ai ici pour vous, lieutenant, une lettre qui arrive de Washington. Le ministère accepte votre demande de démission. Vous êtes donc libre de partir dès demain matin.

Puis, avec un petit coup d'oeil complice vers le major, le colonel ajouta :

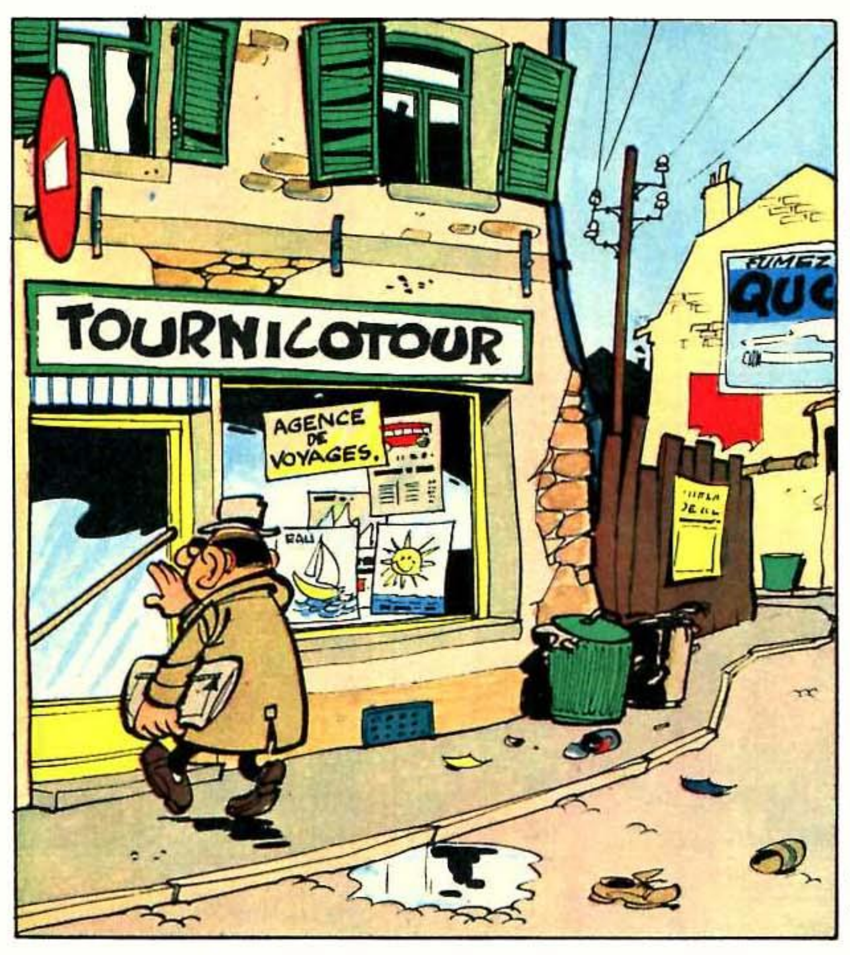
— Votre remplaçant n'arrivera que dans un mois. D'autre part, ce prisonnier blessé doit rester ici étendu quatre semaines au moins. Comme vous semblez lui porter un certain intérêt peut-être aimerez-vous l'emmener passer sa convalescence chez vous, dans votre propriété de Jerrybown ? FIN



DESSINS: Francis

TOURNICOTOUR

TEXTES: VICQ



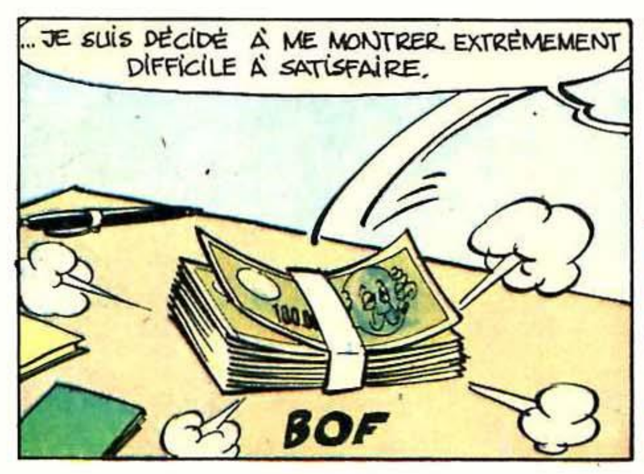
















(Suite au verso)


"TOURNICOTOUR" TRANSPORTE D'EMBLÉE SON CLIENT DANS CETTE AMBIANCE DE DÉPAYSEMENT TOTAL QUE VOUS ÉVOQUIEZ TOUT À L'HEURE !...
LA BOURSE
OU


RAL


ET JE VOUS PROPOSE QUINZE JOURS DE VACANCES PARFAITES : UN PASSIONNANT PÉRIPLE EN ARABIE SÉOUDITE. INOUBLIABLE, CHER CLIENT !
RSE
OU


L'ARABIE SÉOUDITE... MM.. BANAL, MON PETIT VIEUX, BANAL... TRÈS TRÈS SURFAIT.
LA BOURSE


QUE DIRIEZ-VOUS DE LA BRÛLANTE AFRIQUE CENTRALE, TERRE ÉLUE DE LA GASTRONOMIE ?


NON MERCI, LES PLAISIRS DE LA TABLE ME LAISSENT INDIFFÉRENT. AUTRE CHOSE, JE VOUS PRIE.
OU
LA BOURSE


LA PERSE !! AH ! LA PERSE ET LES ROSES DES JARDINS D'ISPAHAN !!
LA BOURSE
BOH ! JE CONNAIS : J'Y FUS NAGUÈRE.


À VOUS L'ÉGYPTE ET SES DIX MILLE TOMBEAUX !!!
UN CIMETIÈRE GÉANT, HEIN ? TROP LUGUBRE, MON PETIT VIEUX !
OU


PÊCHE SOUS-MARINE AUX ILES BAHAMAS !! À VOUS LES MÉROUS, LES BARRACUDAS, LES MURÈNES, LES...
EXCLU ! LE POISSON ME DONNE DE L'URTICAIRE.


LES U.S.A. ? ! HEIN, DITES ? LES U.S.A. ?
GO HOME MON AMI ! GO HOME !

















(Suite au verso)













JE NE SUIS PAS UN TERRIEN, COLONEL TSZLOBOB! JE ME PRÉSENTE : COLONEL KLUXBOBOM...









MICHEL VAILLANT



Nos courageux pilotes sont rentrés de leur périlleuse mission. Tante Léonie leur propose comme dessert des crêpes flambées !

















MA CHÈRE FRANÇOISE, COMME GABRIELE NE POURRA RESTER DANS CE STAND PENDANT LA COURSE, JE SUPPOSE QUE VOUS VOUS FEREZ UN PLAISIR DE L'INVITER LÀ-HAUT DANS CELUI DE L'"ÉCLAIR DE FRANCE" ...

MICHEL, VOUS SAVEZ QUE JE NE PEUX RIEN VOUS REFUSER ...

MERCI BEAUCOUP, MADEMOISELLE. VOUS ÊTES TRÈS GENTILLE.

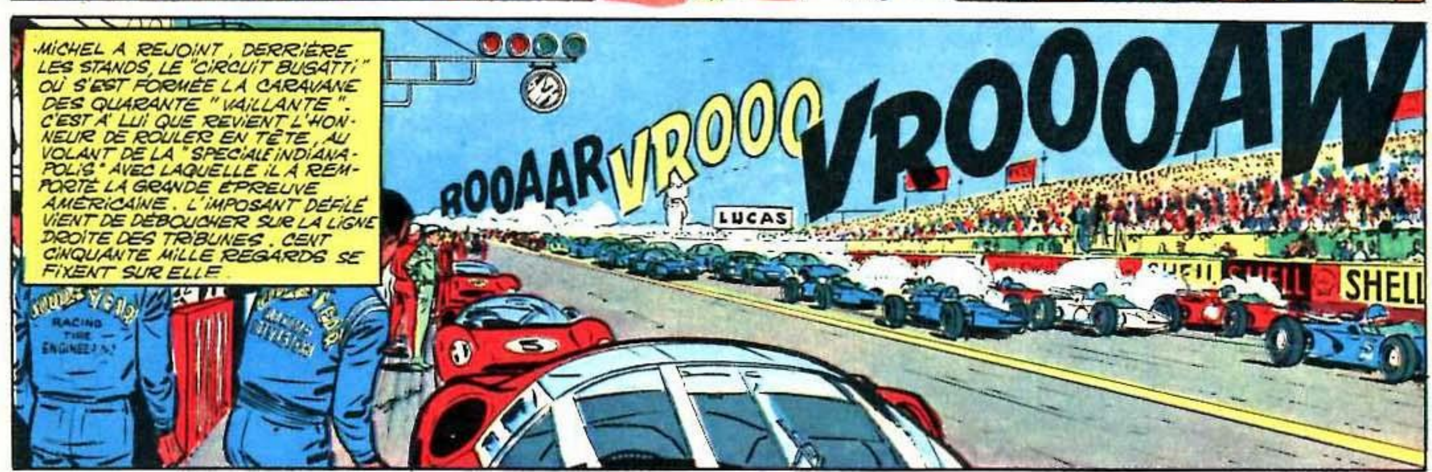
tournez la page

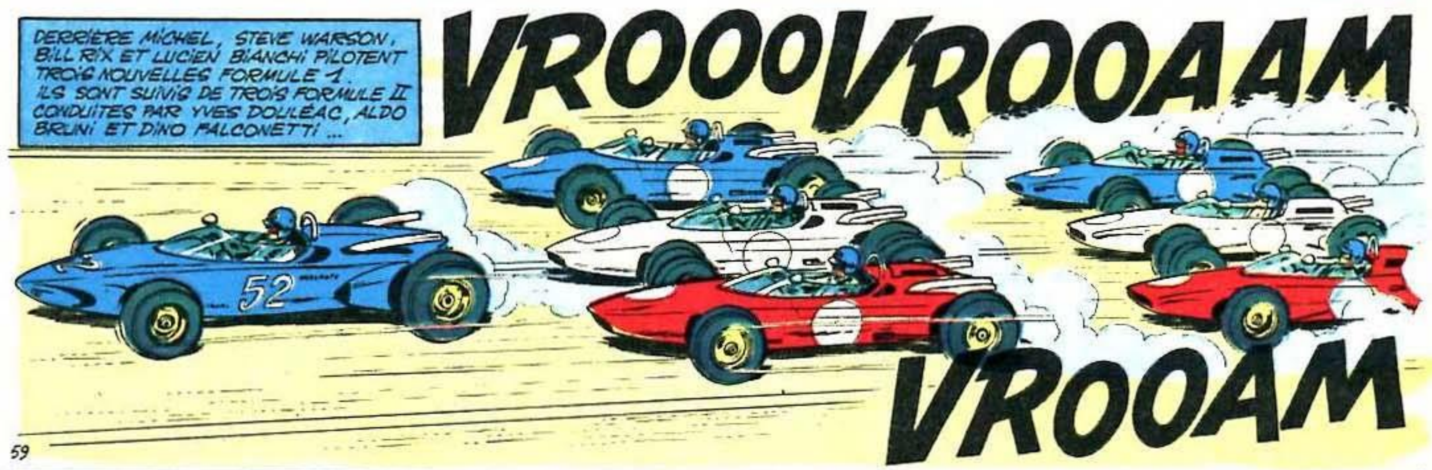


un exploit de Michel Vaillant

CONCERTO







59



POUR PILOTES par Jean Graton



ENGAGÉES ÉGALEMENT À LA GRANDE ÉPREUVE D'ENDURANCE, SIX GRAND TOURISME, PILOTÉES PAR DES CONDUCTEURS INDÉPENDANTS.

LES APPLAUDISSEMENTS REDOUBLENT D'INTENSITÉ. AU DERNIER MOMENT, JEAN-PIERRE A CONFIÉ LES TROIS SPLENDIDES DÉCAPOTABLES À TROIS CHARMANTES CONDUCTRICES : AGNÈS, FRANÇOISE ET GABRIELE

TROIS PUISSANTES "VAILLANTE-GIL"*, 5 LITRES, (QUI FERONT PARLER D'ELLES TRES PROCHAINEMENT) PRÉCÈDENT QUINZE AUTRES MODÈLES DE TOURISME QUI COMPLÈTENT LA GAMME "VAILLANTE"

* MICHEL VAILLANT A DONNE CE NOM À CE MODÈLE CONÇU POUR PARTICIPER AUX "STOCK CAR RACES" EN AMÉRIQUE, EN SOUVENIR DE SON REGRETTÉ AMI, GIL DELAMARE.

LA PRESTIGIEUSE CARAVANE VIENT D'EFFECTUER UN PREMIER TOUR DU CIRCUIT DU MANS. POUR LE SECOND PASSAGE DEVANT LES TRIBUNES, LES MONOPLACES ET LES PROTOTYPES SE SONT DÉTACHÉS DU GROUPE ET SE SONT ÉLANCÉS À GRANDE VITESSE...

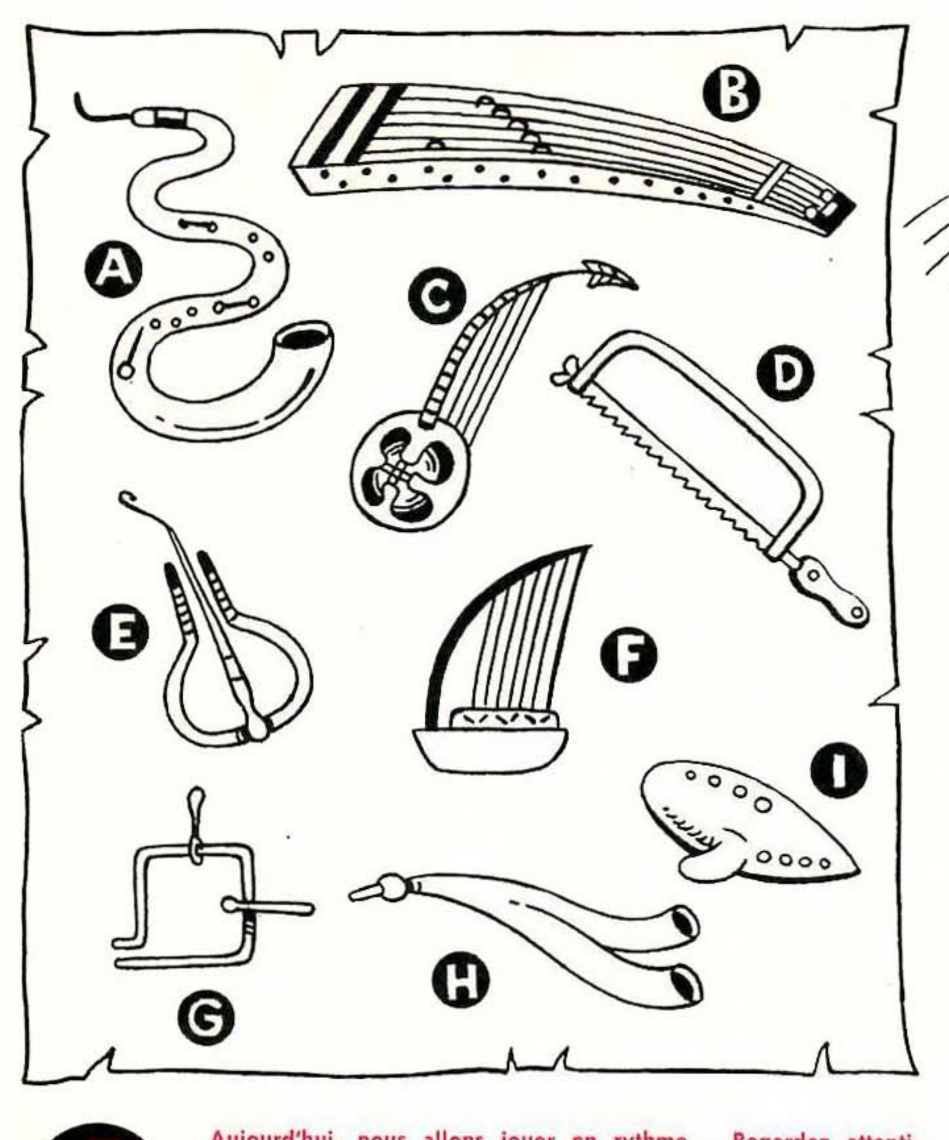
VROOOAAAAW

...C'EST ALORS QUE, COUVRANT LES APPLAUDISSEMENTS, UNE IMMENSE CLAMEUR S'ÉLÈVE DES GRADINS...

LÀ! REGARDEZ !?

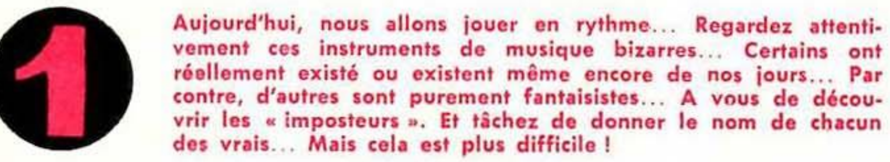
60

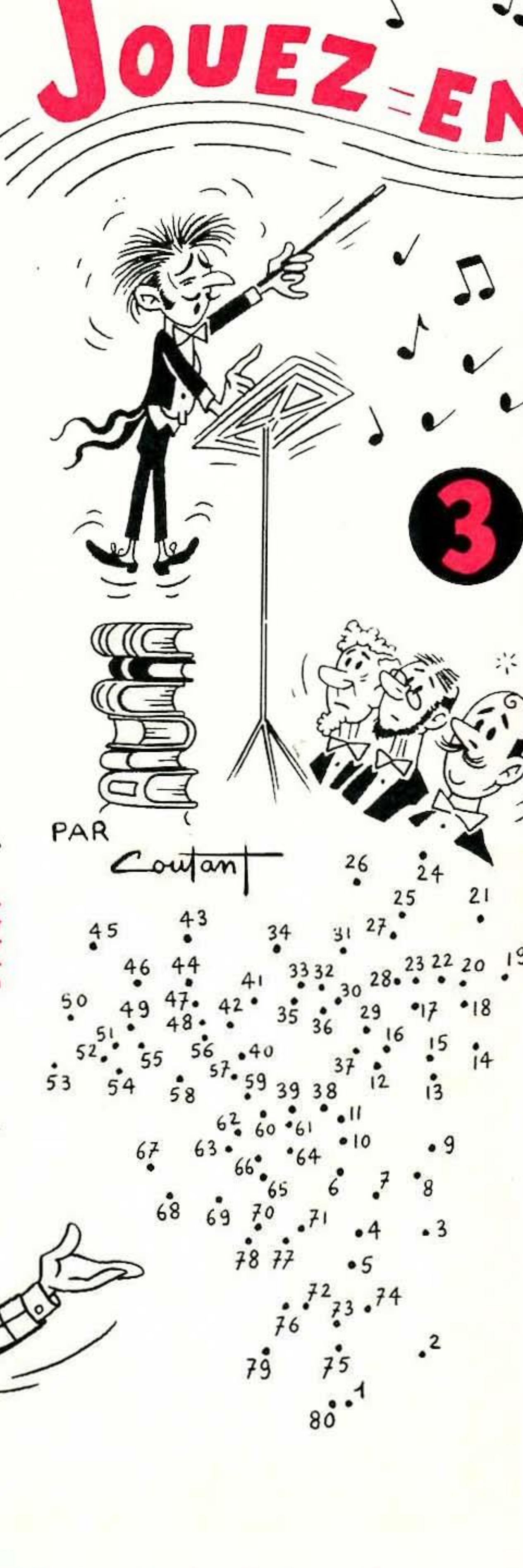
JOUEZ EN



1

Aujourd'hui, nous allons jouer en rythme... Regardez attentivement ces instruments de musique bizarres... Certains ont réellement existé ou existent même encore de nos jours... Par contre, d'autres sont purement fantaisistes... A vous de découvrir les « imposteurs ». Et tâchez de donner le nom de chacun des vrais... Mais cela est plus difficile !





2

Ce piqueur est un champion du cor de chasse et, pour le récompenser de ses bons offices, son patron vient de lui offrir un superbe cadeau... Mais diable, de quoi donc s'agit-il ?... Pour le savoir, réunissez dans leur ordre numérique tous les points de 1 à 80...

MESURE !

4

Il s'agit ici de compléter la gamme... Chaque point remplace une lettre manquante et tous les mots que vous devez trouver sont DES NOMS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE :

1) Ce DO vous donne toujours le LA.
2) Celles de Jéricho furent célèbres.
3) Chère aux Italiens.
4) Porte le nom d'un légume.
5) Utilisé dans les fanfares (s'appelle aussi Bugle Alto).
6) Sidney Béchet en fut le champion.
7) Un poisson porte son nom.

SNIF.. SNIF..

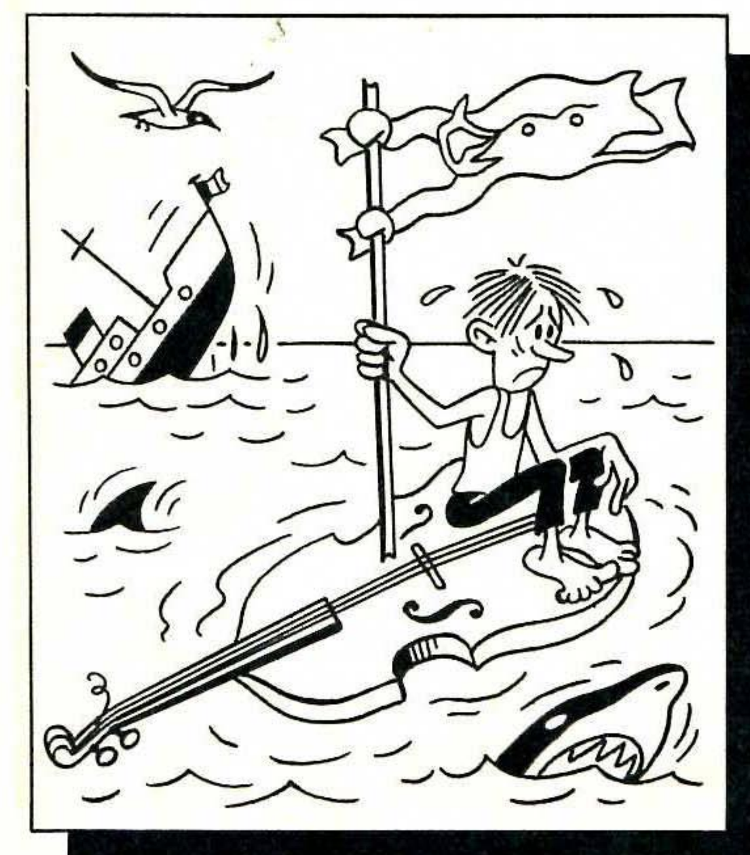
HAHAHAHA !

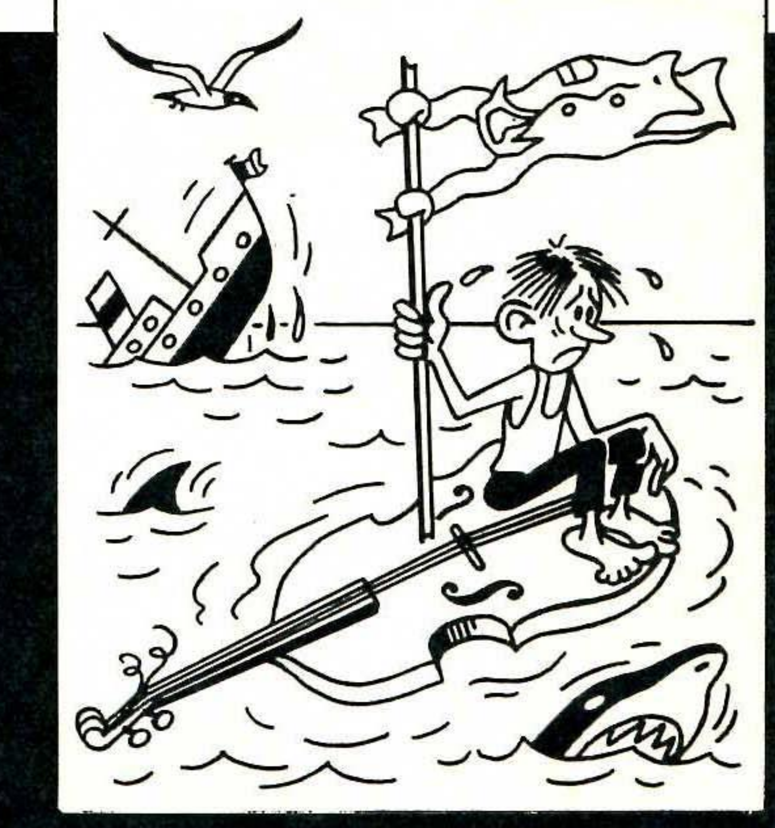
1 D . . . . . O .
2 . R . . . E . . .
3 M . . . . . I . .
4 F . A . . . . . .
5 S . . . O . . . L . .
6 . LA . . . .
7 S . I .

Ce pauvre musicien est désespéré car des garnements lui ont dérobé son instrument, qui était aussi son gagne-pain... Mais de quoi jouait-il donc... ? Pour vous aider, sachez que :

- la 1ère lettre se trouve dans Harmonium mais pas dans Clavecin;
- la 2ème lettre se trouve dans Trompette mais pas dans Clarinette;
- la 3ème lettre se trouve dans Saxophone mais pas dans Tambourin;
- la 4ème lettre se trouve dans Violoncelle mais pas dans Contrebasse;
- la 5ème lettre se trouve dans Ocarina mas pas dans Flageolet;
- la 6ème lettre se trouve dans Flûte mais pas dans Epinette;
- la 7ème lettre se trouve dans Cornemuse mais pas dans Basson;
- la 8ème lettre se trouve dans Triangle mais pas dans Harpe;
- la 9ème lettre se trouve dans Diapason mais pas dans Mirliton;
- la 10ème lettre se trouve dans Métronome mais pas dans Hautbois.

(SOLUTIONS EN PAGE 51)



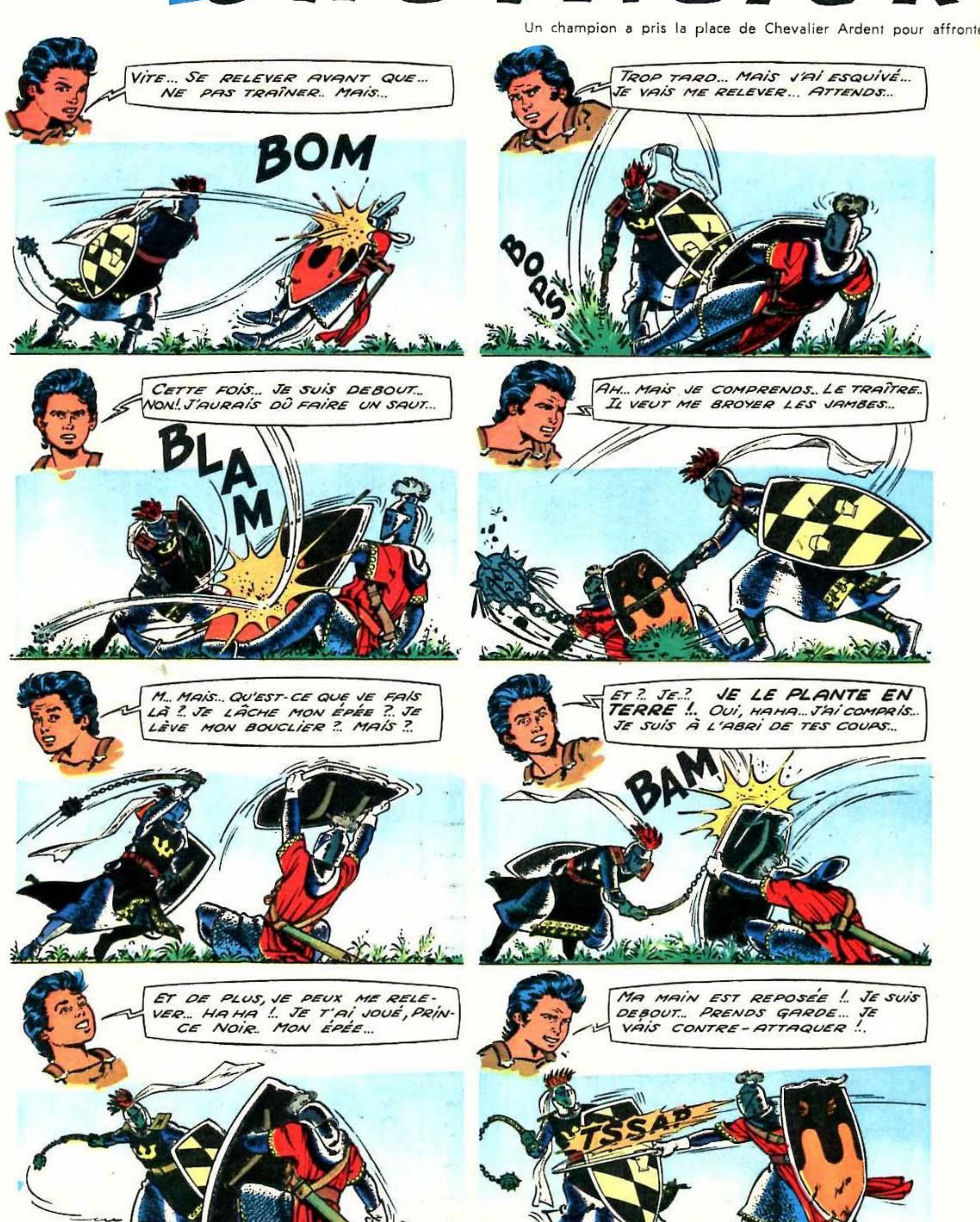




Ce malheureux musicien qui vient de faire naufrage songe qu'il a rudement bien fait de choisir la contrebasse... En effet, imaginez sa situation s'il avait joué de l'harmonica ou du triangle !... Son choix était donc judicieux et il n'a pas commis d'erreur... Ce n'est pas comme l'auteur de ce dessin qui en a commis 8 en le recopiant... Lesquelles ?

CHEVALIER

Un champion a pris la place de Chevalier Ardent pour affronte



ARDENT

par Fr. CRAENHALS

...le Prince Noir. Ardent, enfermé, peut suivre le combat.



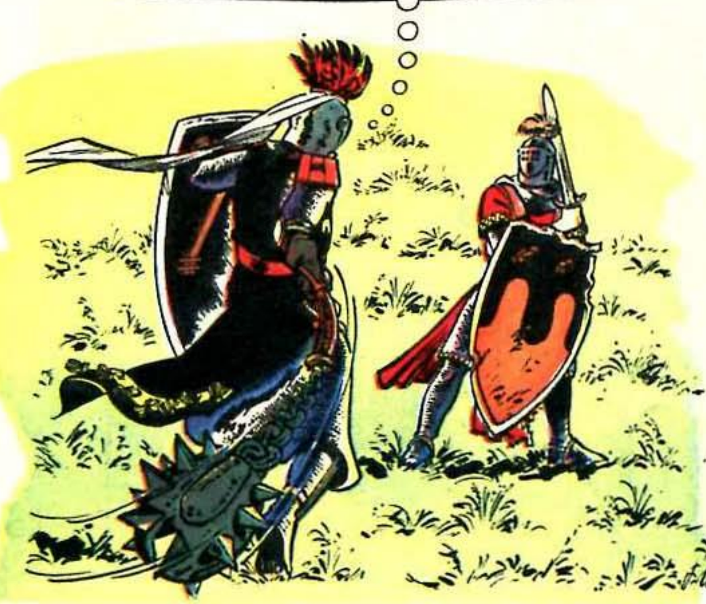


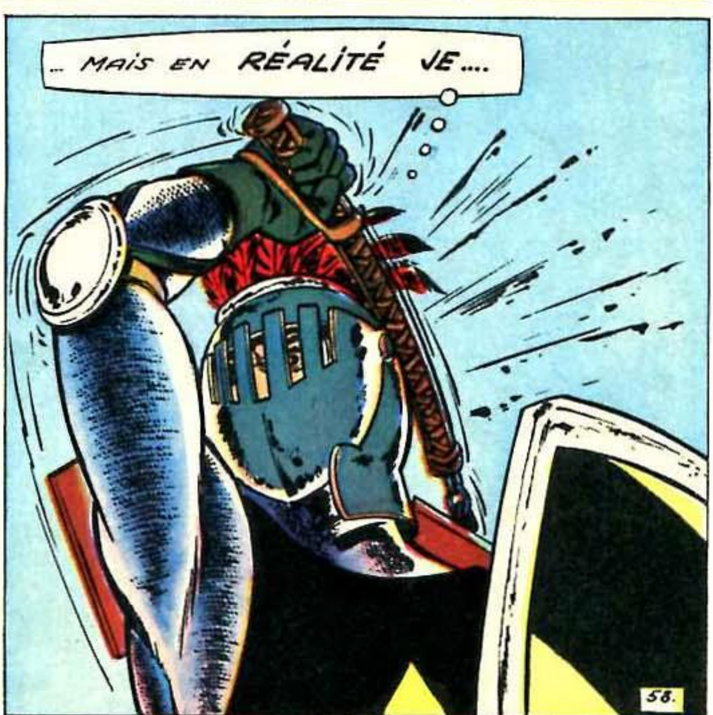








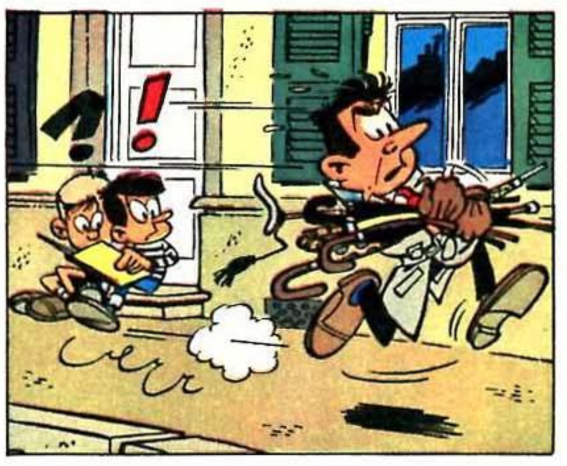




Le voleur de parapluie

PAR HENROTIN

















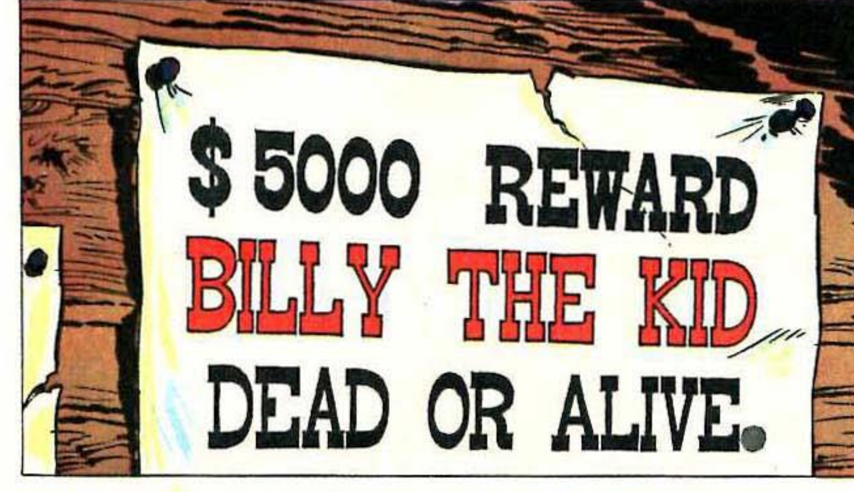


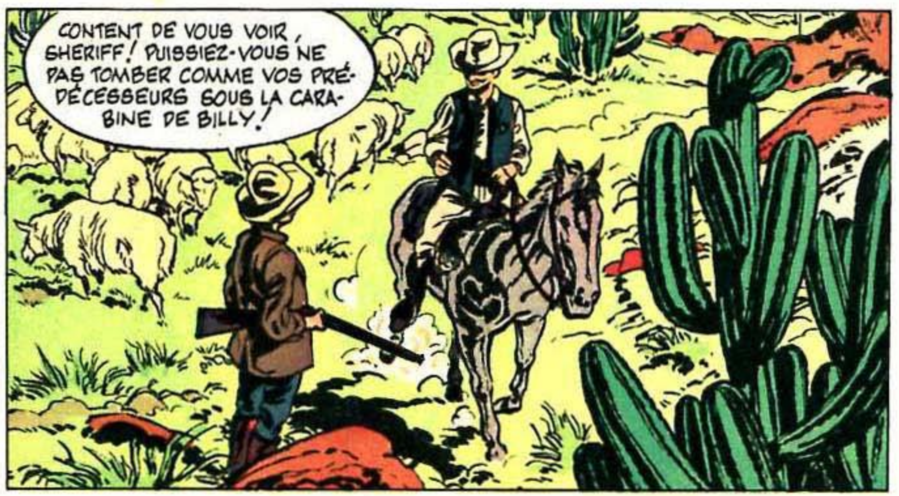


















(Suite au verso)


CRÉONS UNE PATROUILLE ARMÉE POUR METTRE FIN AU RÉGIME DE TERREUR IMPOSÉ PAR LES CHISUM, MAC SWEEN ET AUTRES ROIS DU BÉTAIL


ET QUELQUES JOURS PLUS TARD, UNE TROUPE DE 35 VOLONTAIRES ÉTAIT CONSTITUÉE.
RIEN À SIGNALER DE CE CÔTÉ, TURNER !


BILLY ET UNE CINQUANTAINE DE REGULATORS ARMÉS JUSQU'AUX DENTS MARCHENT DANS VOTRE DIRECTION.


AU GALOP JUSQU'AU CANYON... NOUS AVONS UN RENDEZ-VOUS AVEC UN VIEIL AMI ! NE LE FAISONS PAS ATTENDRE !


À QUELQUES MILES DE LÀ, LES MERCENAIRES...
CES PAYSANS VEULENT M'IMPRESSIONNER AVEC LEUR BLANC-BEC DE CHEF... ILS VONT LE REGRETTER !


QUINZE MINUTES PLUS TARD, DANS UN ÉTROIT CANYON...
LES VOILÀ !


C'EST UN PIÈGE !
PAN


NOS HOMMES TOMBENT COMME DES MOUCHES. ON VA TOUS Y PASSER DANS CE SATANÉ TROU. QUE FAIT-ON, BILLY ?


BILLY S'ÉCHAPPE ! ... POURSUIVONS-LE !


CETTE NUIT, DANS LES COLLINES VOISINES...
ÉTEIGNEZ CE FEU, IMBÉCILES. VOUS NE VOUS RENDEZ DONC PAS COMPTE QU'ILS NOUS TRAQUENT ?
Z



















(Suite au verso)



















WILLIAM H. BONNEY DIT BILLY-THE-KID DEVAIT ENCORE FAIRE PARLER DE LUI DURANT TROIS ANS. FINALEMENT, EN 1881, IL EST EMPRISONNÉ, CONDAMNÉ À ÊTRE PENDU. IL PARVIENT À NOUVEAU À S'ÉCHAPPER. TOUTEFOIS, TROIS MOIS PLUS TARD, LE SHERIFF PAT GARRETT METTAIT UN POINT FINAL À LA CARRIÈRE DE CE SINISTRE PERSONNAGE EN L'ABATTANT À FORT-SUMNER!

FIN

SCÉNARIO ET TEXTE DE YVES DUVAL
DESSIN PAR Hermann

ATTENTION !

Découpez ce bon de participation et conservez-le soigneusement. Vous en aurez besoin en Septembre.

TINTINOSCOPE
Bon de participation
N° 3 à la 9me épreuve

SOLUTIONS DES JEUX DES PAGES 42-43

JEU N° 1

Vrai : A) Serpent; B) Koto (Japon); C) Harpe (Afrique noire); E) Guimbarde; F) Kinan (Harpe chinoise); H) Flûte double; I) Ocarina.

Faux : D) Cette « scie » à métaux n'a rien à voir avec une scie musicale; G) Un « triangle » n'est jamais carré !...

JEU N° 2

Vous avez dû découvrir une magnifique tête de cerf empaillée.

JEU N° 3

L'instrument que les garnements avait dérobé était un « Ophicleide » (de la famille des Bugles).

JEU N° 4

Dans la gamme, les instruments qui se cachaient étaient dans l'ordre :
1) DiaposOn — 2) TRompEtte — 3) MandolIne — 4) FlAgeolet — 5) SaxhOrn aLto — 6) CLArinette — 7) ScIe.

JEU N° 5

Les 8 erreurs étaient :
1) l'une des ailes de la mouette s'est relevée;
2) la cheminée du bateau est plus haute;
3) un hublot a été ajouté;
4) une poche a été également ajoutée à la chemise qui flotte au vent;
5) l'oreille du naufragé est plus grande;
6) son pouce droit s'est redressé;
7) son bras droit est plus plié;
8) deux cordes cassées au lieu d'une, à l'extrémité de la contrebasse.

TINTIN
Le Journal des Jeunes de 7 à 77 Ans

DARGAUD S.A. EDITEUR
Conseil de rédaction
Y. KRIER, N. GOUJON, P. LOUIS, J. TREMBLAIS

31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone 236 67-60

★

ABONNEMENTS :
France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

SUISSE : Interpress S. A., 16, Rue Beau Séjour 1.000 LAUSANNE (Téléphone 23.28.84)
ABONNEMENTS (en francs suisses) 1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S. Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard 1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.

★

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.



tintin COPOCLÉPHILIE

DÉCOUPEZ ET CONSERVEZ NOS FICHES TECHNIQUES

GERVAIS
« Demandez les Esquimaux... » Au bout de sa chaîne, comme au cinéma, le petit esquimaux incite à la gourmandise.

AU PETIT MATELOT
Cette maison de vêtements parisienne a choisi comme emblème, un « pompom rouge » de la Marine Nationale.

ENGLEBERT
Très décontracté le mécanicien ! A califourchon sur le pneu de cette manque, il peut braver les dangers de la route.

ALSADRESS
Bien sûr, même un petit Lapon sait où trouver les confortables vêtements de sport qui lui conviennent...

ESSO
Ce couple de « M. et Mme Esso » a été répandu à des milliers d'exemplaires. Mais oui « Avec Esso, c'est plus sûr ! »

SINGER
Cette marque, toujours dans le vent, a choisi pour symbole un cosmonaute prêt au départ pour la prochaine astro fusée.

URGO
Toujours prêt à courir au secours des blessés, l'infirmier « Urgo-aéré » se précipite avec sa précieuse boîte à pansements.

BONUX
Sa mine réjouie est certainement dûe à la blancheur immaculée de tes vêtements. Bonux est passé par là !...

ET VOICI DES « MOBILES »

HOP LE VOILA !



Ce porte-clé est un très amusant « mobile » mis en circulation par la Société « Arphone ». Lorsque l'on renverse le porte-clé apparait un malicieux petit chat de dessin animé.

SILENCE IL TOURNE !...



... Ce porte-clé «mobile», bien sûr, et non le lait « Guigoz » qui l'a mis en circulation. Lorsque le porte-clé est retourné, une tétine de biberon sort d'une boîte de lait en poudre.



EN ROUTE !

Parmi les nombreux porte-clés mis en circulation par « Berliet », ce joli «mobile» a pour thème un camion de la marque qui entre et sort d'un garage... « Berliet » naturellement !



LA COPOCLEPHILIE ARTICLE D'EXPORTATION

La vogue du porte-clés dépasse maintenant largement nos frontières et prend d'assaut les pays voisins. Cette pacifique invasion a gagné Bruxelles. Dès le 3 septembre, plusieurs manifestations, dont une exposition à la galerie Anspach, y sont organisées pour nos amis belges avec la présence des plus belles collections françaises, notamment celle de Monsieur Papillon, président des « copocléphilistes ».

TON JOURNAL T'OFFRE LE PORTE-CLE TINTIN

★ **Chaque semaine, nous publions ici un « Bon » valant 1 point.**

★ **Lorsque tu auras réuni cinq bons identiques, il te suffira de les envoyer, accompagnés d'une enveloppe portant tes nom et adresse, et de trois timbres à 0,30, pour frais d'expédition à :**

TINTIN
« SERVICE COPOCLEPHILIE »
31, rue du Louvre
PARIS (2ème)
Et tu recevras ton porte-clé.

PORTE-CLE TINTIN
BON
(Valeur 1 point)

Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT.
Loi n° 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. — Dépôt légal 3e trimestre. — Editeur n° 26.
NMPP — Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES, Août 1966. — Imprimé en Belgique.